

G-5.-d-753

LA PARROCCHIA DI S. MARIA MAGGIORE DI MIRANDOLA

STORIA DI UNA COMUNITÀ

a cura di

Bruno Andreolli
Don Carlo Truzzi

Saggi di

Bruno Andreolli
Gabriele Fabbri
Don Riccardo Fangarezzi
Maria Teresa Fattori
Paolo Golinelli
Graziella Martinelli Braglia
Virginia Panzani
Maria Peri
Marcello Pollastri
Cecilia Tamagnini
Paolo Tollari
Don Carlo Truzzi
Gian Luca Tusini

Centro Internazionale di Cultura
«Giovanni Pico della Mirandola»

Novembre 2012



Parrocchia
di Mirandola



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI MIRANDOLA



Centro Internazionale di Cultura
«Giovanni Pico della Mirandola»

Volume pubblicato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Mirandola

INDICE

Presentazione (E. Trionfini)	pag	5
Prefazione (+ F. Cavina)	»	7
Premessa (I curatori)	»	9
VICENDE E PROTAGONISTI	»	11
La Parrocchia come soggetto religioso (Don C. Truzzi)	»	13
Una chiesa per il futuro (B. Andreolli)	»	21
Sacerdoti e religiosi (Don R. Fangarezzi)	»	35
Le visite pastorali (G. Fabbri)	»	71
Il Settecento un secolo di transizione (M. T. Fattori)	»	83
Forme di associazionismo (M. Peri)	»	119
La religiosità popolare (P. Golinelli)	»	133
Vicende e valori d'arte della Collegiata mirandolese (G. Martinelli Braglia)	»	171
Un affresco contemporaneo nella Collegiata di Mirandola (G. L. Tusini)	»	197
IMMAGINI	»	I
EXCURSUS	»	209
L'archivio parrocchiale (C. Tamagnini)	»	211
Le iscrizioni del Duomo di Mirandola (V. Panzani)	»	215
Gli organi di Mirandola (P. Tollari)	»	221
Le campane del duomo (M. Pollastri)	»	227
EPILOGO	»	233
Il volto attuale della parrocchia (Don C. Truzzi)	»	235