

AA-6. - 453

La Bibbia e le Donne. Collana di Esegesi, Cultura e Storia
diretta da Adriana Valerio, Irmtraud Fischer,
Mercedes Navarro, Jorunn Økland, Christiana de Groot

Edizione italiana a cura di Adriana Valerio
con il patrocinio del Coordinamento Teologhe Italiane

La collana **La Bibbia e le Donne** nasce da un progetto internazionale, interconfessionale e multidisciplinare, che studia la Bibbia e la sua storia di ricezione, relativamente al rapporto delle donne con il testo sacro. Scopo dell'Opera sono l'analisi e la divulgazione dell'influenza della Bibbia nella storia culturale, sociale e politica dell'Occidente, con particolare attenzione ai più rilevanti temi inerenti le questioni di *genere*.

Questi i titoli programmati:

1. La Bibbia ebraica (L'Antico Testamento)

- 1.1 *La Torah*: I. Fischer (A) – M. Navarro Puerto (E)
- 1.2 *La Profezia*: I. Fischer (A) – A. Brenner (NL)
- 1.3 *Gli Scritti*: N. Calduch-Benages (E) – C. Maier (USA)

2. Il Nuovo Testamento

- 2.1 *I Vangeli*: M. Navarro Puerto (E) – M. Perroni (I)
- 2.2 *Le Lettere del Nuovo Testamento*: E. Estévez López (E) – J. Økland (N)

3. Scritti Apocrifi e Pseudoepigrafici

- 3.1 *Scritti giudaici*: M-Th. Wacker (D) – E. Schuller (D)
- 3.2 *Scritti apocrifi del primo cristianesimo*: S. Petersen (D) – C. van der Stichele (B)

4. Esegesi giudaica

- 4.1 *Il Talmud*: T. Ilan (D) – Ch. Elisheva Fonrobert (USA)
- 4.2 *Medioevo ebraico*: S. Heschel (USA) – G. Langer (D)

5. I Padri della Chiesa

- 5.1 *I Padri della Chiesa*: K. E. Børresen (N) – E. Prinzivalli (I)
- 5.2 *Testi femminili della Chiesa Antica*: E. Giannarelli (I) – E. Synek (A)

6. Il Medioevo e l'inizio dell'Età Moderna

- 6.1 *Medioevo I*: F. E. Consolino (I) – J. Herrin (GB)
- 6.2 *Medioevo II*: K. E. Børresen (N) – A. Valerio (I)
- 6.3 *La "Querelle des femmes"*: V. Ferrari Schiefer (CH) – A. Muñoz (E)

7. Il tempo delle Riforme e delle Rivoluzioni

- 7.1 *Riforme e Controriforme nell'Europa protestante*: Ch. Methuen (GB) – T. Rasmussen (D)
- 7.2 *Riforme e Controriforme nell'Europa cattolica*: M. L. Giordano (E) – A. Valerio (I)
- 7.3 *Illuminismo e Restaurazione*: M. Caffiero (I) – U. Gause (D)

8. Il cosiddetto "secolo lungo" (l'Ottocento)

- 8.1 *Movimenti religiosi femminili e Bibbia*: A. Berlis (NL) – Ch. de Groot (USA)
- 8.2 *Comunità religiose e Bibbia*: R. Albrecht (D) – M. Sohn-Kronthaler (A)

9. Il presente

- 9.1 *L'esegesi femminista del XX secolo*: E. Schüssler Fiorenza (USA)
- 9.2 *Tendenze attuali*: M. C. Bartolomei (I) – J. Økland (N)

**LE DONNE NELLO SGUARDO
DEGLI ANTICHI AUTORI CRISTIANI
L'USO DEI TESTI BIBLICI NELLA COSTRUZIONE
DEI MODELLI FEMMINILI
E LA RIFLESSIONE TEOLOGICA
DAL I AL VII SECOLO**

Kari Elisabeth Børresen ed Emanuela Prinzivalli (edd.)

Indice

Presentazione.....	»	7
<i>Gabriella Aragione</i> La ricezione della Scrittura nei discorsi sulle donne nei secoli I-II.....	»	13
<i>Madeleine Scopello</i> L'apporto della Bibbia alla costruzione letteraria del personaggio femminile dell'anima in un trattato di Nag Hammadi.....	»	61
<i>Emanuela Prinziwalli</i> La donna, il femminile e la Scrittura nella tradizione origeniana.....	»	77
<i>Jostein Børtnes</i> Sorelle nella verginità: Gorgonia e Macrina commemorate dai loro fratelli.....	»	97
<i>Susan Ashbrook Harvey</i> Le donne bibliche nella tradizione siriana.....	»	117
<i>Paola Francesca Moretti</i> La Bibbia e il discorso dei Padri latini sulle donne. Da Tertulliano a Girolamo.....	»	137
<i>Ciriaca Morano Rodríguez</i> Cambiamenti sociali ed evoluzione dell'immagine della donna nel cristianesimo primitivo. Approccio filologico alle traduzioni bibliche latine e alla relativa esegesi.....	»	175
<i>Kari Elisabeth Børresen</i> Modelli di genere in Agostino.....	»	191
<i>Cettina Militello</i> Giovanni Crisostomo ad Olimpia. L'uso della Scrittura nelle lettere dall'esilio.....	»	209
<i>Sofia Boesch Gajano</i> Gregorio Magno, le donne, la Bibbia: realtà ed esegesi.....	»	241
Bibliografia.....	»	263
Indice delle citazioni bibliche.....	»	283

© 2013, Il Pozzo di Giacobbe
Cortile San Teodoro, 3 – 91100 Trapani
www.ilpozzodigiacobbe.it
info@ilpozzodigiacobbe.it
ISBN 978-88-6124-396-5
Copertina: Cristina Martinico
Impaginazione: Modo – Debora Marchingiglio
Stampa: Stampa editoriale srl – Manocalzati

CARATTERISTICHE

Questo libro è composto in New Aster, corpo 10; è stampato su carta Gardamat da 90 gr/m² delle Cartiere Garda; le segnature sono piegate a sedicesimo – formato rifilato 17x24 cm – con legatura in broccatura e cucitura a filo refe; la copertina è stampata su cartoncino Gardamat Art delle Cartiere Garda da 300 gr/m² plastificata opaca e soggettata con UV lucida.