

AA-4, -381

**Les Controverses religieuses
entre débats savants
et mobilisations populaires**

(monde chrétien,
Antiquité tardive – XVII^e siècle)

Sous la direction de Piroska Nagy,
Michel-Yves Perrin et Pierre Ragon

« L'Année épigraphique » (CNRS, Paris) depuis 2007. Il s'apprête à publier un livre sur la participation des fidèles aux controverses doctrinales dans l'antiquité tardive.

Pierre RAGON est professeur d'histoire moderne et contemporaine à l'université de Paris Ouest – Nanterre – La Défense. Il est aussi directeur de recherches à l'Institut des hautes études de l'Amérique latine. Ses travaux portent principalement sur l'histoire du christianisme au Mexique. On lui doit notamment *Les Saints et les images du Mexique (xvi^e-xviii^e siècle)*, Paris, L'Harmattan, 2003.

Table des matières

Piroska NAGY, Michel-Yves PERRIN et Pierre RAGON <i>Les controverses religieuses entre débats savants et mobilisations populaires (monde chrétien, Antiquité tardive – xvii^e siècle)</i>	7
Michel-Yves PERRIN « The blast of the ecclesiastical trumpet » : <i>prédication et controverse dans la crise pélagienne. Quelques observations</i>	17
Frédéric ALPI <i>Sévère d'Antioche, prédicateur et polémiste : qualification et disqualification des adversaires dogmatiques dans les Homélie cathédrales</i>	33
Uwe BRUNN <i>Quand Dieu et les démons délivrent des vérités sur les cathares. Visions et exorcismes dans la propagande antihérétique</i>	45
Jérémie FOA « Plus de Dieu l'on dispute et moins l'on en fait croire ». <i>Les conférences théologiques entre catholiques et réformés au début des guerres de Religion</i>	79
Luc DAIREAUX <i>Les conférences théologiques entre catholiques et réformés en Normandie au xvii^e siècle</i>	103
Anne PÉRENNEC-SUBLIME <i>La vision de l'adversaire dans la prédication militaire au xvii^e siècle dans l'espace germanique : tentative d'approche comparée des thèmes catholiques et protestants</i>	119
Jean-Pascal GAY <i>Théologie morale et espace public dans la France du second xvii^e siècle : réflexions sur la littérisation d'une polémique</i>	131
Résumés/Abstracts	143
Les auteurs.....	147

