

T-5.5/31

Lenka Karfíková / Matyáš Havrda (Hrsg.)  
unter Mitwirkung von Ladislav Chvátal

Nomina divina  
Colloquium Dionysiacum Pragense  
(Prag, den 30.–31. Oktober 2009)

Emiliano Fiori befasst sich mit dem Konzept der Mischung, das Dionysius in Anknüpfung an Proklos erarbeitete und wodurch er die Vorstellung eines eschatologischen Zusammenfließens des Geschaffenen mit Gott zu widerlegen versuchte, die in der evagrianischen Tradition drohte. Dionysius, so Fiori, reagierte wohl auf eine Äußerung des Philoxenus von Mabbug, der vor der Theologie des Stefan bar Sudaili gewarnt hatte. Eine andere Anknüpfung des Areopagiten an die antike Tradition wird durch Franz Mali gezeigt, der die Beschreibung der Sonnenfinsternis im Brief 7 nicht als Dionysius' Anspielung auf sein angebliches Erlebnis der Finsternis beim Tod Jesu, sondern als eine Explikation seiner Erfahrung mit dem Astrolabium liest. Der Frage der konstruierten Identität des Dionysius ist teilweise auch der letzte Beitrag gewidmet, in dem Gorazd Kocijančič eine Meditation über die Lektüre des *Corpus Areopagiticum* als Identitätsdekonstruktion und -stiftung bietet.

Unser Dank gehört der Evangelisch-Theologischen Fakultät der Karls-Universität Prag, die die Organisation des Kolloquiums unterstützte, dem Zentrum für die patristischen, mittelalterlichen und Renaissance- Texte der Palackýs-Universität Olomouc, das die Vorbereitung der Akten ermöglichte, und den Herausgebern der Paradosis, die sie in die Reihe eingliedert haben.

Lenka Karfiková  
Matyáš Havrda

## Inhaltsverzeichnis

YSABEL DE ANDIA, La tradition mystique dionysienne .....	1
VÁCLAV NĚMEC, Übernahme und Umdeutung der neuplatonischen Metaphysik der „gestuften Transzendenz“ bei Dionysios .....	28
IVAN CHRISTOV, The Two-Level Emanation of the Divine and the Plurality in Mystical Vision .....	42
LENKA KARFIKOVÁ, „Der Alte der Tage“. Gott als Zeit nach <i>De divinis nominibus</i> 10,2-3 vor dem Hintergrund des platonischen <i>Parmenides</i> .....	50
EMILIANO FIORI, The Topic of Mixture as Philosophical Key to the Understanding of the <i>Divine Names</i> : Dionysius and the Origenist Monk Stephen bar Sudaili .....	71
FRANZ MALI, Dionysius Ps.-Areopagita und seine astronomischen Kenntnisse .....	89
GORAZD KOČIANČIČ, The Name of God and the Name of the Author .....	107
Literaturverzeichnis .....	119
Register .....	131
A. Stellen .....	131
B. Namen .....	135
C. Begriffe .....	137
Abkürzungen .....	139