

G-4.-i-46

La carriera di un uomo di curia  
nella Roma del Quattrocento

Ambrogio Massari da Cori, agostiniano:  
cultura umanistica e committenza artistica

*a cura di*

*Carla Frova, Raimondo Michetti e Domenico Palombi*

viella

Copyright © 2008 - Viella s.r.l.  
Tutti i diritti riservati  
Prima edizione: aprile 2008  
ISBN-13: 978-88-8334-335-3

Con il contributo di



Assessorato alla Cultura  
Museo della Città e del Territorio



**viella**  
libreria editrice  
via delle Alpi, 32  
I-00198 ROMA  
tel. 06 84 17 758  
fax 06 85 35 39 60  
www.viella.it

## Indice

Presentazione	7
Introduzione, di <i>Carla Frova, Raimondo Michetti, Domenico Palombi</i>	9
<b>CÉCILE CABY</b> Ambrogio Massari, percorso biografico e prassi culturali	23
<b>MARIA AGATA PINCELLI</b> La biblioteca di Ambrogio da Cori	69
<b>PAOLA FARENDA</b> La controversia tra canonici regolari e agostiniani attraverso la stampa: Ambrogio, Domenico da Treviso, Paolo Olmi ed Eusebio Corrado	75
<b>DOMENICO PALOMBI</b> Ambrogio Massari tra Roma e Cori. Memoria, recupero e invenzione dell'antico	91
<b>PIER LUIGI DE ROSSI</b> Cori all'epoca di Ambrogio: nuovi assetti istituzionali	127
<b>GIOVANNI PESIRI</b> La Marittima nel secolo XV: il contesto ecclesiastico e politico	137
<b>ANNA ESPOSITO</b> Il cardinale Guglielmo d'Estouteville, Ambrogio da Cori e l'area dei Colli Albani	161
<b>LORENZO FINOCCHI GHERSI</b> I cantieri sistini di Santa Maria del Popolo e Sant'Agostino a Roma	173
<b>ROSARIA COLETTA</b> Ambrogio Massari e Guillaume d'Estouteville a Velletri. L'affresco della cappella del Crocefisso da Santa Maria dell'Orto	183
<b>PIO FRANCESCO PISTILLI, SEBASTIANO ROBERTO</b> Ambrogio Massari e gli Eremitani a Cori	195
Indice dei nomi	237