

AA-16.-283

Collana coordinata da
Massimo Bray

La crisi modernista nella cultura europea

Atti del Convegno di studi

a cura di
GIACOMO LOSITO

ISTITUTO DELLA
ENCICLOPEDIA ITALIANA
FONDATA DA GIOVANNI TRECCANI

INDICE

PRESENTAZIONE E RINGRAZIAMENTI.....p. 9

RELAZIONI E CONTRIBUTI

PARTE PRIMA - IL PUNTO DI VISTA DI ROMA

PAUL GILBERT, *Le origini del modernismo*p. 25

MAURILIO GUASCO, *Pascendi (1907). Una valutazione storica*» 43

CARLO FANTAPPÌÈ, *Il Codex iuris canonici del 1917
e la modernità giuridica della Chiesa*.....» 55

MATTEO LUIGI NAPOLITANO, *Contra errores.
«La Civiltà Cattolica» nella crisi modernista*.....» 67

PARTE SECONDA - DIBATTITI EUROPEI

FRANÇOIS LAPLANCHE, *Loisy fra le scienze profane e le scienze sacre*p. 81

GIACOMO LOSITO, *Blondel: De la valeur historique du dogme (1905)*.....» 97

PETER REIFENBERG, *Sviluppo e tradizione. Dinamica vitale
della movenza e del movimento permanente: Newman e Blondel II*.....» 131

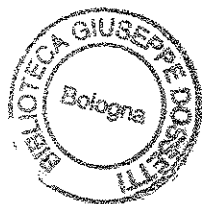
ILARIA MALAGUTI, *Oltre la crisi modernista. Finitudine
e trascendenza in Maurice Blondel*.....» 161

JACQUES PRÉVOTAT, *Henri-Irénée Marrou et le modernisme*.....» 169

CÉSAR IZQUIERDO, *Rasgos del modernismo en España*» 185

PARTE TERZA - IL MODERNISMO IN ITALIA

PAOLO MARANGON, *L'eredità di Rosmini in Fogazzaro e Semeria*p. 203
PAOLO PAGANI, *Rosmini critico ante litteram del modernismo?*» 217
ROCCO CERRATO, *Buonaiuti, Murri e la crisi modernista*.....» 243
CETTINA MILITELLO, *Figure femminili del modernismo.*
Un tentativo di rilettura teologica.....» 279
GIONA TUCCINI, *Voce del silenzio, luce sul sentiero.*
Giovanni Boine negli anni de «Il Rinascimento»» 317
MARCELLO MUSTÈ, *Il "modernismo" di Giovanni Gentile*» 339
MAURO VISENTIN, *La posizione di Gentile di fronte al modernismo*» 351



169H9