

A-11. - 1316

I volti moderni di Gesù

Arte Filosofia Storia

A cura di Isabella Adinolfi e Giuseppe Goisis

Quodlibet

Prima edizione: aprile 2013
ISBN 978-88-7462-489-8
© 2013 Quodlibet srl
Macerata, via Santa Maria della Porta, 43
www.quodlibet.it

Volume pubblicato con il contributo dell'Università Ca' Foscari di Venezia,
Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati

Indice

- 11 **Presentazione**
di Isabella Adinolfi e Giuseppe Goisis
- 15 **Prefazione**
Quella parola che profondamente inquieta
di Giuseppe Goisis
- 29 **Giancarlo Gaeta**
L'Ultima Cena nella rappresentazione di Leonardo da Vinci
- 41 **Mauro Pesce**
**L'emergere della ricerca sulla figura storica di Gesù in età
moderna**
- 77 **Stefano Bianchi**
**Una «figura imbarazzante». Gesù nel *Trattato teologico-
politico* di Baruch Spinoza**
- 97 **Gian Luigi Paltrinieri**
Il Gesù di Kant: anti-idolatria sotto il segno del sublime
- 115 **Luigi Ruggiu**
Gesù negli *Scritti teologici giovanili* di Hegel
- 141 **Rolando Damiani**
**Gesù Cristo e l'annunciazione del «mondo nemico del
bene». Sulla religione di Leopardi**
- 159 **Isabella Adinolfi**
**Dal Gesù storico al Cristo della fede. Analisi critica di *Bri-
ciole filosofiche* di S. Kierkegaard**

- 177 Marco Fortunato
Il Gesù di Nietzsche: un principe dell'interiorità inquietante e anticristiano
- 201 Paolo Bettiolo
Gesù il Vivente. Appunti sul Cristo di Dostoevskij
- 231 Pier Cesare Bori
Ragione e verità: il Vangelo di Tolstoj
- 249 Giorgio Brianese
Il silenzio di Cristo: la «Leggenda del Grande Inquisitore» di Fëdor Dostoevskij
- 273 Giuseppe Cantillo
Il Gesù di Troeltsch
- 291 Giuseppe Goisis
Il Cristo di Bergson e la questione del misticismo
- 317 Roberto Garaventa
Gesù di Nazaret secondo Karl Jaspers: personalità paradigmatica e cifra della Trascendenza
- 343 Giovanni Filoramo
La figura di Gesù nell'opera di Piero Martinetti
- 361 Davide Spanio
Tra Croce e Gentile. Il Gesù di Adolfo Omodeo
- 393 Luigi Vero Tarca
Tra apocalisse e miracolo. Spunti per un ripensamento della figura di Gesù a partire dalle *Vermischte Bemerkungen* di Ludwig Wittgenstein
- 415 Gaetano Lettieri
Una memoria pericolosa. Gesù «apocalittico» nell'ultimo Metz
- 455 Isabella Adinolfi
La verità poetica di Gesù secondo Göran Tunström

- 475 Goffredo Fofi
Presenze di Gesù nel cinema del Novecento
- 491 Fabrizio Borin
Immagini del Cristo nel cinema di Andrej Tarkovskij
- 503 Alfonso Berardinelli
Il Gesù contemporaneo. A proposito di una nuova traduzione commentata dei Vangeli
- 513 Indice dei nomi