

Q-6.036-(3)

LA BIBBIA NELLA LETTERATURA ITALIANA

1. Dall'Illuminismo al Decadentismo
2. L'età contemporanea
3. Antico Testamento

LA BIBBIA  
NELLA LETTERATURA ITALIANA

Opera diretta da Pietro Gibellini

III

Antico Testamento

a cura di Raffaella Bertazzoli e Silvia Longhi

MORCELLIANA

## SOMMARIO

RAFFAELLA BERTAZZOLI

*Introduzione* ..... 5

1. In principio era il Verbo, 5 - 2. Lo stile della Bibbia, 11 - 3. La Bibbia come modello letterario, 15

RAFFAELLA BERTAZZOLI

*Gli animali creati e la loro simbologia* ..... 21

1. La Creazione biblica, 21 - 2. Gli animali in altri luoghi dell'Antico e del Nuovo Testamento, 24 - 3. Il «Fisiologo», i Bestiari e le Favole, 31 - 4. Le riscritture del «Genesis», 35 - 5. Un esempio: la simbologia del leone, 44

ANDREA RONDINI

*Adamo. Nostalgia, conflitti e identità di un mito letterario* ..... 49

1. Premessa, 49 - 2. Nostalgia e utopia di Adamo, 51 - 3. Adamo nel mondo, 57 - 4. O spettatore-vittima o borghese, 61 - 5. Adamo e la poesia religioso-morale, 64

LUCIANA BORSETTO

*Dov'era ogni diletto, o del terrestre paradiso. Momenti e forme del mito nella letteratura italiana* ..... 71

1. «Dov'era ogni diletto», 71 - 2. Viaggi al paradiso, 73 - 3. Stilizzazione letteraria e geografia del *locus*, 77 - 4. Creazione del *locus*, 83 - 5. Delizie, perdita, "didattica" del *locus*, 85 - 6. Distruzione del *locus*, o dell'umana infelicità, 88 - 7. Ricreazione del *locus*: Adamo, o della lingua poetica, 89

MASSIMO MIGLIORATI

*Caino e Abele nella poesia italiana del Novecento. Ungaretti, Caproni, Luzi* ..... 91

1. Caino alter-ego inquieto: Ungaretti, Caproni e Byron, 92 - 2. L'Abele di Luzi, 103 - 3. Caino e Abele figure del Novecento, 108

CHIARA CONCINA

*L'acqua, il legno, il corvo e la colomba* . . . . . 111

1. Archeologia del Diluvio, 111 - 2. Subiti diluvi e ruinosi tempeste, 115 - 3. Un verso eroico per cantare il diluvio, 118 - 4. Noè per i ragazzi: Giovanni Arpino, 124

PAOLO LEONCINI

*Dalla Torre di Babele alla Pentecoste* . . . . . 127

1. Linee generali, 127 - 2. La palinodia di Dante: dal «De vulgari eloquentia» a «Paradiso» XXVI, 137 - 3. Petrarca, Belli, Manzoni, 140 - 4. Da Leopardi a Primo Levi, 143

ROBERTA CAPELLI

*Uccidere per creare: il sacrificio di Isacco* . . . . . 149

1. L'episodio biblico, 149 - 2. La rielaborazione dell'episodio biblico, 151 - 3. Il Trecento, 153 - 4. Il Quattrocento, 156 - 5. Tra Cinquecento e Settecento, 158 - 6. L'Ottocento, 163 - 7. Il Novecento, 165

ELISE MONTEL

*Esodo e Terra Promessa nel Novecento: «verso quale altro altrove»? Giuseppe Ungaretti - Primo Levi - Erri De Luca* . . . . . 171

1. «La legge a chi rimane si rinnova», 171 - 2. La scrittura del frammento, 174 - 3. La scrittura del deserto - Il deserto della scrittura, 178 - 4. Riscrivere il testo biblico?, 182

SARA NATALE

*«Miseremini mei miseremini mei saltim vos amici mei». Note sul Giobbe elegiaco di Cavalcanti, Dante e Petrarca* . . . . . 187

1. «Giobbe» tra agiografia e autobiografia, 187 - 2. Giobbe elegiaco in Cavalcanti, Dante e Petrarca, 193

MARIALUIGIA SIPIONE

*La perenne contemporaneità dell'«Ecclesiaste». Risultati di una prima campionatura* . . . . . 205

1. C'è qualcosa di nuovo sotto il sole? L'«Ecclesiaste» nella letteratura, 205 - 2. «È funesto a chi nasce il dì natale»: *topoi* dell'«Ecclesiaste» da Lotario Diacono a Giuseppe Gioachino Belli, 206 - 3. *Vanitas vanitatum*:

Petrarca, Ariosto e Fenoglio. Con un'apparizione di Becky Sharp, 211 - 4. C'è un tempo per ogni cosa: l'«Ecclesiaste» nel Novecento, tra romanzo e musica, 217

ELENA MAIOLINI

*Il «Cantico dei Cantici»* . . . . . 221

1. «Quam pulchra es, amica mea! quam pulchra es!», 221 - 2. «Nigra sum, sed formosa», 223 - 3. «Hortus conclusus fons signatus», 227 - 4. «Veni de Libano sponsa veni», 232 - 5. «Quia fortis est ut mors dilectio», 236 - 6. Il «problema della bellezza»: su due traduzioni del «Cantico», 240

SILVIA DE LAUDE

*Susanna* . . . . . 243

1. Susanna e la giustizia, 247 - 2. Susanne italiane, che a volte riescono a fare il bagno, 249 - 3. Susanne a teatro e in musica, 254 - 4. Susanne dipinte, ritratte, e ancora altre Susanne, 256 - 5. Epilogo, 263

ROSARIA ANTONIOLI

*Madri ed eroine bibliche* . . . . . 265

1. Rut e Noemi, 268 - 2. Uomini dormienti e donne deste, 273 - 3. La santa e la profetessa, 278

SILVIA LONGHI, CECILIA GIBELLINI

*Il segno di Giona* . . . . . 287

1. Un profeta riluttante, 288 - 2. Il mostro marino, 288 - 3. Dare un segno, 289 - 4. La collera di Giona e il dono reversibile, 290 - 5. Discendenza letteraria: riscritture, elaborazioni, variazioni, 292 - 6. Interpretazioni moderne, 295 - 7. La tradizione iconografica, 297 - 8. Le storie paleocristiane, le memorie pagane, 298 - 9. Giona figura di Cristo, 303 - 10. Il «Giona» di Michelangelo: figura dell'artista, figura del poeta, 305

ADELE CIPOLLA

*Satana - Lucifero* . . . . . 311

1. Le Scritture e gli interpreti, 311 - 2. I nomi di Satana, 316 - 3. L'*ekphrasis* del diavolo, 320 - 4. Inferni, 324 - 5. Le azioni di Satana, 325 - 6. Il patto: Basilio, Teofilo, Faust, 331

FABIO DANELON

*Presenze di Satana nella letteratura italiana dell'Ottocento* . . . . . 335

1. Generalità del diavolo, 335 - 2. Satana personaggio romantico, 336 - 3. Satana razionale, Satana irrazionale, 340 - 4. Satana italiani dell'Ottocento, 342 - 5. Il Satana di Carducci e gli ultimi Satana del secolo, 350 - 6. Il Mefistofele di Boito, e altri Mefistofele, 355

TOBIA ZANON

*Alcune considerazioni preliminari sul sogno interpretato nella letteratura italiana* ..... 357

1. Il sogno e la Bibbia, 358 - 2. Cenni sul metodo e sul *corpus*, 361 - 3. Prima di Freud, 362 - 4. Durante e dopo Freud, 366 - 5. Conclusioni provvisorie, 372

SARA NATALE

*L'Antico Testamento nella letteratura dialettale degli ebrei d'Italia tra Otto e Novecento* ..... 375

1. Quale Bibbia in quale letteratura, 375 - 2. Le tre corone: Del Monte, Gallico, Bedarida, 379 - 3. Tipologie di presenza biblica, 380 - 4. Conclusioni. Onnipresenza e assenza della Bibbia nella letteratura dialettale degli ebrei d'Italia tra Otto e Novecento, 398

*Indice dei nomi* ..... 401

*Indice dei luoghi biblici* ..... 425



169350

Nella stessa collana:

1. P. Gibellini (ed.), *Il mito nella letteratura italiana*, I. *Dal Medioevo al Rinascimento*, a cura di G.C. Alessio
2. P. Gibellini (ed.), *Il mito nella letteratura italiana*, II. *Dal Barocco all'Illuminismo*, a cura di F. Cossutta
3. P. Gibellini (ed.), *Il mito nella letteratura italiana*, III. *Dal Neoclassicismo al Decadentismo*, a cura di R. Bertazzoli
4. P. Gibellini (ed.), *Il mito nella letteratura italiana*, IV. *L'età contemporanea*, a cura di M. Cantelmo
5. P. Gibellini (ed.), *Il mito nella letteratura italiana*, V/1. *Percorsi. Miti senza frontiere*, a cura di R. Bertazzoli
5. P. Gibellini (ed.), *Il mito nella letteratura italiana*, V/2. *Percorsi. L'avventura dei personaggi*, a cura di A. Cinquegrani
6. A. Caracciolo, *Opere*, I, a cura di G. Moretto
7. G. Tamani, *La letteratura ebraica medievale (secoli X-XVIII)*
8. Tommaso da Olera, *Scritti*, I. *Selva di contemplazione*, a cura di A. Sana
9. G. Filoramo (ed.), *Storia della direzione spirituale*, I. *L'età antica*
10. A. Pelissero, *Letterature classiche dell'India*
11. A. Caracciolo, *Opere*, II, a cura di G. Moretto
12. G. Filoramo (ed.), *Storia della direzione spirituale*, II. *L'età medievale*, a cura di S. Boesch Gajano [in preparazione]
13. G. Filoramo (ed.), *Storia della direzione spirituale*, III. *L'età moderna*, a cura di G. Zarri
14. I. Mancini, *Opere scelte*, I. *Filosofia della religione*
15. P. Gibellini (ed.), *La Bibbia nella letteratura italiana*, I. *Dall'Illuminismo al Decadentismo*, a cura di P. Gibellini e N. Di Nino
16. P. Gibellini (ed.), *La Bibbia nella letteratura italiana*, II. *L'età contemporanea*, a cura di P. Gibellini e N. Di Nino
17. I. Mancini, *Opere scelte*, II. *Novecento teologico*, a cura di A. Aguti
18. Tommaso da Olera, *Scritti*, II. *Scala di perfezione*, a cura di A. Sana
19. I. Mancini, *Opere scelte*, III. *Teologia, Ideologia, Utopia*, a cura di Graziano Ripanti
20. P. Gibellini (ed.), *La Bibbia nella letteratura italiana*, III. *Antico Testamento*, a cura di R. Bertazzoli e S. Longhi