

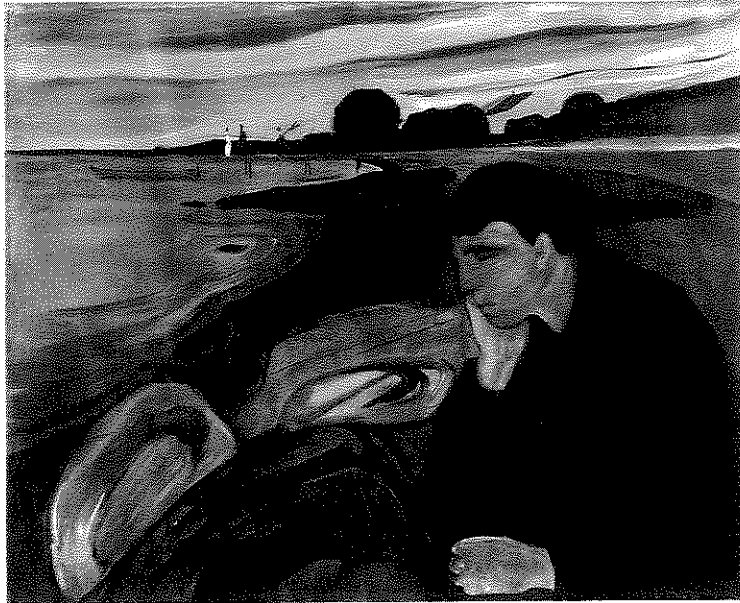
P-3.-558

Ambrosianeum Fondazione Culturale
RAPPORTO SULLA CITTÀ

MILANO 2013

Trentenni in cerca d'autore
Attori dietro le quinte o nuova classe dirigente

a cura di
Rosangela Lodigiani
presentazione di
Marco Garzonio
con un contributo di
Angelo Scola



In copertina: Edvard Munch, Malinconia, 1894-95, olio su tela, 81x100,5,
Collezione Rasmus Meyer, Bergen, Norvegia

© The Munch Museum/The Munch-Ellingsen Group/2013

I lettori che desiderano informarsi sui libri e le riviste da noi pubblicati
possono consultare il nostro sito Internet: www.francoangeli.it e iscriversi nella home page
al servizio "Informatemi" per ricevere via e-mail le segnalazioni delle novità

FRANCOANGELI

Questa pubblicazione è stata realizzata grazie al contributo della
Fondazione Cariplo



Copyright © 2013 by FrancoAngeli s.r.l., Milano, Italy

Ristampa						Anno							
0	1	2	3	4	5	6	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019

L'opera, comprese tutte le sue parti, è tutelata dalla legge sui diritti d'autore.

Sono vietate e sanzionate (se non espressamente autorizzate) la riproduzione in ogni modo e forma (comprese le fotocopie, la scansione, la memorizzazione elettronica) e la comunicazione (ivi inclusi a titolo esemplificativo ma non esaustivo: la distribuzione, l'adattamento, la traduzione e la rielaborazione, anche a mezzo di canali digitali interattivi e con qualsiasi modalità attualmente nota od in futuro sviluppata).

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun fascicolo dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale, possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (www.clearedi.org; e-mail autorizzazioni@clearedi.org).

Stampa: Tipomozza, via Merano 18, Milano.

Indice

Presentazione. Il re è nudo / Classi dirigenti: l'ultima chiamata, per ripartire, di Marco Garzonio	pag.	9
La grande paura del cambiamento	»	11
Il male endemico del trasformismo	»	12
Irresponsabilità che premia	»	14
Senza memoria si ripetono gli stessi errori	»	16
Un grande sforzo educativo	»	18
Introduzione. Il futuro nel quotidiano, di Rosangela Lodigiani	»	23
Nomen omen	»	23
Generazione plurale	»	27
Tre polarità	»	30
Capacità di aspirare	»	35
1. Peso demografico e politico degli adulti giovani a Milano, di Alessandro Rosina	»	39
Non più giovani e non ancora pienamente adulti	»	39
Gli ultimi dei tanti e i primi dei pochi	»	41
Il profilo socio-demografico	»	43
Peso elettorale e impegno politico	»	48
Conclusioni	»	50
2. Per molti ma non per tutti. I trentenni nel mercato del lavoro milanese, di Francesco Marcaletti	»	53
La centralità dei trentenni	»	54
Le dinamiche del mercato del lavoro	»	55
Uno sguardo di sintesi	»	65

3. L'imprenditoria dei trentenni stranieri nel contesto metropolitano milanese , di <i>Mario Lucchini e Egidio Riva</i>	pag.	67
Dati e metodi	»	68
I tratti salienti dell'imprenditoria dei trentenni: italiani e stranieri a confronto	»	69
La sopravvivenza di impresa	»	75
Il modello di Event History Analysis	»	80
Conclusioni	»	81
4. Trentenni risorsa economica attuale e potenziale per la città , di <i>Paolo Balduzzi</i>	»	85
Introduzione	»	85
Gli adulti giovani come risorsa economica	»	86
La fuga dei cervelli: non solo costi	»	88
Gli expat milanesi: il database ITalents	»	90
Commenti	»	101
5. I trentenni: le storie della Generazione perduta , di <i>Cristina Pasqualini</i>	»	105
Introduzione: Generazione perduta?	»	105
Scavando nell'Archivio <i>La Generazionii perduta</i>	»	107
Progettualità <i>at work?</i>	»	112
E per concludere: il glossario dei trentenni	»	125
6. L'abitare e il vivere insieme dei trentenni a Milano , di <i>Eugenia Montagnini e Alice S. Boni</i>	»	129
L'abitare: un punto di osservazione	»	129
Il miraggio di una casa a Milano	»	131
Le criticità dell'abitare Milano	»	132
Trentenni con la testa in Erasmus ma i piedi a Milano	»	137
Housing sociale e forme dell'abitare insieme tra <i>mixité</i> sociale e costruzione di comunità nelle periferie	»	140
Dalle pratiche: esperienze dell'abitare insieme	»	144
Riflessioni conclusive	»	149
7. Apparire o partecipare? Tempi e luoghi della socialità dei trentenni a Milano , di <i>Oana Marcu</i>	»	151
Spazi pubblici e disattenzione civile	»	152
Tra solitudine e "messa in mostra"	»	154

Socialità in transizione: nuovi bisogni e nuovi ritmi	pag.	158
Lavoro, soldi e tempo libero	»	162
Luoghi delle passioni condivise	»	164
Gli amici di sempre	»	166
La vita dentro casa	»	168
Conclusioni	»	169

8. GiFMiD – Giovani famiglie milanesi dislocate , di <i>Fabio Introini e Cristina Pasqualini</i>	»	173
Introduzione	»	173
Una ricerca sulle GiFMiD	»	176
Il processo di dislocazione: origini e forme	»	179
Milano val bene una scommessa?	»	187
I costi della dislocazione	»	191
Pensando al presente e al futuro cosa vedo/no?	»	200

9. Politiche locali per adulti giovani, un percorso a ostacoli , di <i>Giuliana Costa</i>	»	205
Posizionamenti di campo	»	205
Quelli che (non) se la cavano sempre	»	209
La pertinenza relativa delle politiche giovanili	»	212
Le politiche locali alle prese con gli adulti giovani	»	214
Conclusioni: metafore d'acqua e con i d'ombra	»	231

10. Evangelizzazione e generazioni intermedie , di <i>Angelo Scola</i>	»	237
All'incontro delle generazioni intermedie	»	237
I cardini della nuova evangelizzazione	»	238
Scoprire il Dio vicino	»	241
La via della testimonianza	»	250

Autori	»	253
---------------	---	-----