

Q-7.-260

Storia e ricerca sul campo fra Emilia e Toscana

21



ITINERARI D'ARTE IN APPENNINO

Atti delle giornate di studio
(Capugnano, 11 settembre 2010)

a cura di Renzo Zagnoni

GRUPPO DI STUDI ALTA VALLE DEL RENO
Porretta Terme
SOCIETÀ PISTOIESE DI STORIA PATRIA
Pistoia

2013

INDICE

Introduzione di Giuliano Pinto e Renzo Zagnoni	pag. 5
LA RICERCA SUL CAMPO	7
RELAZIONI	9
Daniele Benati	
La pala da altare: devozione e arte nella montagna bolognese	11
Wladimir Matesic	
Alto Reno: crocevia organario italiano	23
Umberto Pineschi	
Fortune e sfortune degli organi storici e non a Pistoia	25
Gian Paolo Borghi	
Poemetti e canti popolari raccolti nelle valli delle Limentre: alcuni esempi	27
Domenico Cerami	
Il legno sacro: statue lignee nell'Appennino bolognese	43
Paola Foschi	
I restauri architettonici nella montagna e il Comitato per Bologna storica e artistica	69
Italo Moretti	
Chiese romaniche della montagna pistoiese	79
Maria Camilla Pagnini	
Un architetto in montagna: Alvar Aalto e la chiesa di Riola	97
Maria Camilla Pagnini	
"Un altare con ornamento di stucco dipinto a marmo". L'ordine architettonico negli altari della pieve di Santa Maria Assunta di Popiglio	105
Andrea Pini	
Affreschi nelle chiese del Frignano	111
Renzo Zagnoni	
Affreschi nella montagna bolognese	117
Elena Vannucchi	
Arredi sacri nelle chiese di montagna: analisi di un problema	131
Franco Cardini	
Conclusioni	139
TAVOLE A COLORI	143

