

R-22.-315

## **Volumi pubblicati**

1. **L'Archivio «Erik Peterson» all'Università di Torino.  
Saggi critici e inventario**  
a cura di Adele Monaci Castagno  
Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010
2. **Sacre impronte e oggetti «non fatti da mano d'uomo» nelle religioni**  
a cura di Adele Monaci Castagno  
Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010
3. **Dal Mandylion di Edessa alla Sindone di Torino.  
Metamorfosi di una leggenda**  
Andrea Nicolotti  
Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2010

**Il campo  
religioso.  
Con due  
esercizi**

**Pierre  
Bourdieu**

**a cura di  
Roberto Alciati  
e  
Emiliano Rubens  
Urciuoli**

aA

Parte prima

<b>Introduzione. Un nuovo spirito scientifico: la rivoluzione simbolica di Pierre Bourdieu</b>	Roberto Alciati	3
<b>Nota dei traduttori</b>		50
<b>Un'interpretazione della teoria della religione secondo Max Weber</b>	Pierre Bourdieu	51
<b>Genesi e struttura del campo religioso</b>	Pierre Bourdieu	73

Parte seconda

<b>«Che non abbia a vergognarmi di fronte alla gente». Campo religioso e campo familiare nella <i>Passio Perpetuae et Felicitatis</i></b>	Emiliano Rubens Urciuoli	133
<b>La genesi del campo ascetico-monastico nella <i>Vita Melaniae</i></b>	Roberto Alciati	183
<b>Postfazione. Bourdieu in Italia</b>	Enzo Pace	219

<b>Indice dei nomi</b>		229
------------------------	--	-----

aA aA

Volume realizzato con il contributo  
del Dipartimento di Studi Storici  
dell'Università degli Studi di Torino

© 2012  
aAccademia University Press  
via Carlo Alberto 55  
I-10123 Torino

Pubblicazione resa disponibile  
nei termini della licenza Creative Commons  
Attribuzione – Non commerciale – Non opere derivate 3.0



Possono applicarsi condizioni ulteriori contattando  
info@aAccademia.it

prima edizione ottobre 2012  
isbn 978-88-97523-17-8  
ebook [www.aAccademia.it/bourdieu](http://www.aAccademia.it/bourdieu)

book design boffetta.com  
stampa Digital Print Service, Segrate (MI)