

K - 5. - 342 - (1)

INSTITUTE FOR BYZANTINE STUDIES
SERBIAN ACADEMY OF SCIENCES AND ARTS
STUDIES
№ 42/1

BYZANTINE WORLD
IN THE BALKANS

Volume I

Edited by

Bojana Krsmanović, Ljubomir Maksimović, Radivoj Radić

Editorial Board

*Dejan Dželebdžić, Vujadin Ivanišević, Predrag Komatina, Bojana Krsmanović,
Ljubomir Maksimović, Srđan Pirivatrić, Radivoj Radić, Dragan Vojvodić*

Secretaries

Miloš Cvetković, Predrag Komatina

BELGRADE
2012

ВИЗАНТОЛОШКИ ИНСТИТУТ
СРПСКЕ АКАДЕМИЈЕ НАУКА И УМЕТНОСТИ
ПОСЕБНА ИЗДАЊА
КЊИГА 42/1

ВИЗАНТИЈСКИ СВЕТ
НА БАЛКАНУ

Књига I

Уредници

Бојана Крсмановић, Љубомир Максимовић, Радивој Радић

Редакцијски одбор

*Драган Војводић, Вујадин Иванишевић, Предраг Коматина, Бојана Крсмановић,
Љубомир Максимовић, Срђан Пириватрић, Радивој Радић, Дејан Целебић*

Секретари редакције

Предраг Коматина, Милош Цветковић

БЕОГРАД
2012

који на овај или онај начин не задовољавају у потпуности захтеве струке, поставе на здравије основе. Понекад то и није било могућно постићи. Понеки рад остао је нефункционално дуг и дисперзивно компонован у односу на своју тему, понеки није чврсто заснован на методолошким стандардима византологије, а у домену теоријских прилаза могло се десити да неки аутор наступи као да са њим почиње савремена српска византологија.

Редакциони одбор је, међутим, стао на становиште да, будући да се ради о текстовима који, како је речено, представљају пресек стања у науци, а не о студијама које се бирају за потребе часописа, треба објавити све рецензиране текстове. Одбор се нада да такав прилаз омогућава да се јасно виде и позитивне и негативне стране и појаве у садашњем тренутку написе византологије која има несумњиве заједничке вредности са дугом традицијом и која је увек отворена за индивидуални допринос са препознатљивим квалитетом. Тиме се ствара простор за извлачење и појединачних и општих поука у тренутку који је веома значајан, јер је управо сада београдском византолошком центру поверио организовање 23. међународног (светског) конгреса византолога (августа 2016).

Имајући све ово у виду, утолико већу захвалност дугујемо спонзорима који су схватили значај тренутка и штедро допринели да књига „Византијски свет на Балкану“ буде објављена на доличан начин.

Редакциони одбор

ВИЗАНТИЈСКИ СВЕТ НА БАЛКАНУ BYZANTINE WORLD IN THE BALKANS

САДРЖАЈ — CONTENTS

I

Охридска архиепископија у византијском свету The Archbishopric of Ohrid in the Byzantine World

Günter Prinzing, Convergence and divergence between the Patriarchal Register of Constantinople and the <i>Ponemata Diaphora</i> of Archbishop Demetrios Chomatenos of Achrida/Ohrid	1
Гунтер Принцинг, Поклапање и разликовање између Цариградског патријаршијског регистра и <i>Ponemata diaphora</i> охридског архиепископа Димитрија Хоматина	16
Бојана Крсмановић, О односу управне и црквене организације на подручју Охридске архиепископије	17
Bojana Kršmanović, On the relationship of administrative and ecclesiastical organisation in the territories of the Ohrid Archbishopric	38
Предраг Коматина, Појам Бугарске у XI и XII веку и територија Охридске архиепископије	41
Predrag Komatina, The term <i>Bulgaria</i> in the 11 th and 12 th centuries and the territory of the Archbishopric of Ohrid	56
Вујадин Иванишић, Печат цара Алексија I из тврђаве Рас	57
Vujadin Ivanišević, The seal of the Emperor Alexios I from the fortress of Ras	63
Борис Стојковски, Самуилово царство и Угарска	65
Boris Stojkovski, Samuel's Empire and Hungary	76
Јанко Магловски, Белошева опатija архијакона Стефана — рефугијум Домбо и Баноштор	77
Janko Maglovski, Beloš's abbey of Stephen the Archdeacon — refugium Dombo and Banoštor	92
Гојко Суботић, Љубомир Максимовић, Свети Сава и подизање Милешеве	97
Gojko Subotić, Ljubomir Maksimović, Saint Sava and the construction of Mileševa ...	106
Влада Станковић, Стефан Немањић и његов брат Сава у списима Димитрија Хоматина	111
Vlada Stanković, Stefan Nemanjić and his brother Sava in the acts of Demetrios Chomatenos	118

<i>Бранислав Тодић, Архиепископ Лав — творац иконографског програма фресака у Светој Софији Охридској</i>	119
<i>Branislav Todić, Archbishop Leo — the creator of the iconographic fresco program in Saint Sophia in Ohrid</i>	135
<i>Здравко Пено, Христолошки значај представе Премудрости у цркви Свете Софије у Охриду</i>	137
<i>Zdravko Peno, The Christological significance of the presentation of Divine Wisdom in the Church of St. Sofia in Ohrid</i>	143
<i>Драган Војводић, Представе светог Климента Охридског у зидном сликарству средњовековне Србије</i>	145
<i>Dragan Vojvodić, Presentations of St. Kliment of Ohrid in the wall-painting of medieval Serbia</i>	165
<i>Милош Живковић, Српски владарски портрети у Григоријевој галерији Свете Софије у Охриду и њихов програмски контекст</i>	169
<i>Miloš Živković, Serbian rulers' portraits in Gregory's gallery of Saint Sophia in Ohrid and their program context</i>	188
<i>Весна Пено, Неумски кодекс Охрид бр. 53 у рукописној традицији XI века</i>	191
<i>Vesna Peno, Neumed codex Ohrid No. 53 in the written tradition of the 11th century ..</i>	202
<i>Перица Шпехар, Лична побожност на подручју Охридске архиепископије у светлу археолошких налаза од XI до XIII века</i>	205
<i>Perica Špehar, Personal religiosity in the area of the Archbishopric of Ohrid in the archeological evidence from the 11th to the 13th century</i>	219

II
Византолошке теме
Byzantine Themes

<i>Радивој Радић, Средњовековни Цариград у старим српским родословима, летописима, записима и натписима</i>	221
<i>Radivoj Radić, Medieval Constantinople in the old Serbian genealogies, annals, notes and inscriptions</i>	233
<i>Милош Благојевић, Утицај Византије на аграрне односе у средњовековној Србији</i>	235
<i>Miloš Blagojević, The influence of Byzantium on the agrarian conditions in medieval Serbia</i>	251
<i>Милан Радујко, Благослов и венчање великог жупана Стефана Немањића: структура, извори, симболичка и идеолошко-политичка стратегија обреда</i>	253
<i>Milan Radujko, The blessing and crowning (венчанье) of grand župan Stefan Nemanjić: the structure, sources, symbolic and ideological-political strategy of the rite</i>	282
<i>Јелена Мргић, Проучавање „централних“ насеља у историјској географији византијског царства на Балкану и могућности примене нове методологије</i>	285
<i>Jelena Mrgić, The study of central “places” in the historical geography of the Byzantine Empire in the Balkans and possibilities of applying the new methodology</i>	296

<i>Михаило Милинковић, Мрежа насеља и њихова структура на северу Илирика у 6. веку — археолошки подаци</i>	299
<i>Mihailo Milinković, Das Siedlungsnetz und seine Struktur im Nordillyricum des 6. Jahrhunderts — archäologische Angaben</i>	311
<i>Тибор Живковић, О такозваној „Хроници српских владара“ из списка <i>De administrando Imperio</i> цара Константина VII Порифрогенита</i>	313
<i>Tibor Živković, On the so-called „Chronicle of the Serbian rulers“ of Constantine VII Porphyrogenitus’ <i>De administrando imperio</i></i>	332
<i>Милена Репајић, Болести царева у Хронографији Михаила Псела</i>	333
<i>Milena Repajić, Emperors’ illnesses in the <i>Chronographia</i> of Michael Psellos</i>	347
<i>Лариса Орлов, Ана Комнина — аутобиографске белешке</i>	349
<i>Larisa Orlov, Anna Comnene — autobiographical notes</i>	364
<i>Синиша Мишић, Никава — загонетна област Јована Кинама</i>	367
<i>Siniša Mišić, Nikava — the mysterious region mentioned by John Kinnamos</i>	371
<i>Бојана Павловић, Страх од Турака у писмима Димитрија Кидона (1352–1371)</i>	373
<i>Bojana Pavlović, Fear of the Turks in the letters of Demetrios Cydones (1352–1371) ..</i>	382
<i>Марко Шуица, Срби у опсади Филаделфије 1390. године</i>	385
<i>Marko Šuica, The Serbs in the siege of Philadelphia in 1390</i>	395
<i>Милош Цветковић, Ванбрачна деца царева династије Палеолога</i>	397
<i>Miloš Cvetković, The illegitimate children of the Palaiologos dynasty emperors</i>	413
<i>Срђан Шаркић, Оригинарни начини стицања својине у средњовековном српском праву</i>	417
<i>Srđan Šarkić, Originatory acquisitions of property in Serbian medieval law</i>	424
<i>Станоје Бојанин, Брачне одредбе Жичке повеље између црквеног и народног концепта брака</i>	425
<i>Stanoje Bojanin, The marriage provisions in the charter of the Žiča monastery between the church and the popular concept of marriage</i>	441
<i>Драгана Павловић, О једном особеном моделу распоређивања сцена циклуса великих празника: Студеница — Градац</i>	443
<i>Dragana Pavlović, A propos d’un modèle spécifique de disposition des scènes des grandes fêtes: Studenica — Gradač</i>	456
<i>Весна Милановић, Светачки лик у контексту: један нерасветљени пример из ексонартекса цркве у манастиру Трескавац</i>	459
<i>Vesna Milanović, The saint’s image in context: a neglected example from the exonarthex of the Treskavac Monastery Church</i>	476
<i>Смиљка Габелић, Првобитно сликарство цркве Св. Николе у Челопеку код Тетова</i>	481
<i>Smiljka Gabelić, Original paintings of St. Nicholas at Čelopek near Tetovo</i>	499
<i>Марка Томић-Ђурић, Сцене Пилатовог суда у Марковом манастиру</i>	503
<i>Marka Tomić-Đurić, The scenes of Pilate’s court in the Monastery of King Marko ..</i>	520
<i>Татјана Стародубцев, Сакос црквених достојанственика у средњовековној Србији</i>	523
<i>Tatjana Starodubcev, The sakkos of ecclesiastical dignitaries in medieval Serbia</i>	548

<i>Бранислав Цветковић</i> , Плашт српских деспота у 15. веку. Прилог проучавању ... <i>Branislav Cvetković</i> , The mantle of the Serbian despots in the 15 th century. A contribution to the study	551 561
<i>Ил Акад</i> , Три писма Константина Великог код Теодорита Кирског, Евсевија Кесаријског и Сократа Схоластика <i>Il Akkad</i> , Three letters of Constantine the Great in the works of Theodoretus of Cyrrhus, Eusebius of Caesarea and Sokrates Scholasticus	563 569
<i>Александар Поповић</i> , Етимологије у спису <i>HODEGOS</i> Анастасија Синаита <i>Aleksandar Popović</i> , Etymologies in the <i>HODEGOS</i> by Anastasius of Sinai	571 578
<i>Душан Поповић</i> , Представа Ероса у роману доба Комнина и њена повезаност са савременом реториком <i>Dušan Popović</i> , La concezione di Eros nei romanzi dell'età dei Comneni e il suo legame con l'oratoria contemporanea	579 584
<i>Татјана Суботин-Голубовић</i> , Српски преписи химнографских састава Григорија Синаита <i>Tatjana Subotin – Golubović</i> , Serbian transcripts of the hymnal works of Gregory of Sinai	585 596
<i>Ирена Шпадијер</i> , Богослужбени списи посвећени светом Јоаникију Девичком ... <i>Irena Špadijer</i> , Liturgical texts dedicated to Saint Ioannikios of Devič	597 605
<i>Даница Поповић</i> , Култ светог Јоаникија Девичког <i>Danica Popović</i> , The cult of Saint Ioannikios of Devič	607 622
<i>Смиља Марјановић – Душанић</i> , Псеудо-Методијев спис и реактуализација пророчих текстова у Срба крајем средњег века <i>Smilja Marjanović – Dušanić</i> , Pseudo-Methodius' writing and renewal of prophetic texts by the Serbs at the end of the Middle Ages	625 634
<i>Радоје Ј. Головић</i> , Исаихастички извори метафизике срца у руској религиозној философији <i>Radoje J. Gолович</i> , Исаихастские источники метафизики сердца в русской религиозной философии	637 645
<i>Влада Станковић</i> , Српска и светска византологија у 21. веку, или о сталном преписитивању усталјених мишљења <i>Vlada Stanković</i> , Byzantine studies in Serbia and abroad at the beginning of the 21 st century, or about the need for constant reassessment	647 651
<i>Весна Бикић, Марко Поповић</i> , Археолошке теме у будућим византолошким истраживањима у Србији <i>Vesna Bikić, Marko Popović</i> , Potential research topics in the field of Byzantine archeology in Serbia	653 664

Охридска архиепископија у византијском свету

The Archbishopric of Ohrid in the Byzantine World