

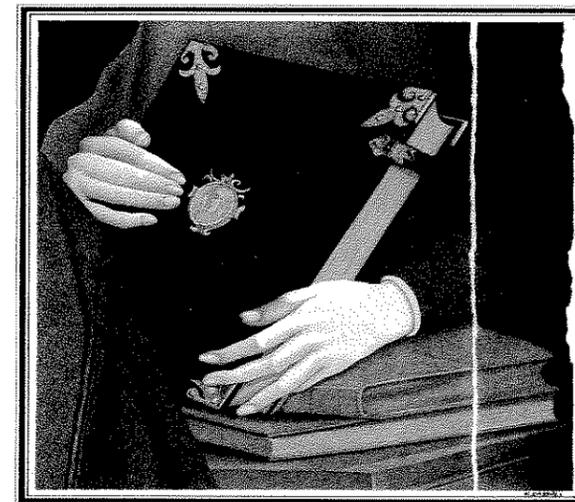
J-3-11111

STORIA DELLA BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA

II

LA BIBLIOTECA VATICANA TRA RIFORMA  
CATTOLICA, CRESCITA DELLE COLLEZIONI  
E NUOVO EDIFICIO  
(1535-1590)

a cura di  
Massimo Ceresa



CITTÀ DEL VATICANO  
BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA  
2012

scientifico  
sini  
M. Piazzoni  
n  
Manfredi  
riale  
briella Critelli

ne bibliografica in [www.vaticanlibrary.va](http://www.vaticanlibrary.va)

©copyright:

bioteca Universitaria (pp. 47 fig. 1, 148); Cambridge, Fitzwilliam Museum (p. 391 fig. 14); Chicago, The Art Insti-  
ago (p. 388 fig. 8); Città del Vaticano, Archivio Segreto Vaticano (p. 313); Città del Vaticano, Fabbrica di San Pietro  
4 fig. 42); Città del Vaticano, Musei Vaticani (pp. 36, 71, 245, 288, 366, 367, 369, 370, 371, 374, 386, 400, 401 fig.  
404, 405 fig. 35, 406, 407, 408, 409); Darmstadt, Hessisches Landesmuseum (p. 384 fig. 3); Dublin, Getty Images  
al (p. 335); Gubbio, Museo di Palazzo Ducale (p. 47 fig. 2); London, Bridgeman Art Library (p. 399); London, British  
317, 318, 319, 320, 321); Madrid, Patrimonio Nacional (p. 362); Milano, Pinacoteca Ambrosiana (p. 249); Napoli,  
apodimonte (p. 22 fig. 1); Orléans, Musée des Beaux-Arts (p. 392 fig. 16); Paris, Bibliothèque nationale de France  
); Paris, RMN, Musée du Louvre (p. 395 fig. 19); Roma, Archivio della Congregazione dell'Oratorio di San Filippo  
); Roma, Biblioteca Vallicelliana (pp. 202, 205); Roma, Complesso Monumentale Ospedale di S. Spirito in Saxia  
Lancisiana (p. 354); Roma, Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e  
Museale della città di Roma (pp. 239, 360); Roma, Soprintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale (p. 368 fig.  
Biblioteca Comunale degli Intronati (p. 405 fig. 36); Stockholm, National Museet (p. 397 fig. 22); Trento, Archivio  
del Castello del Buonconsiglio, Monumenti e collezioni provinciali (p. 238); Vercelli, Biblioteca Capitolare (p. 359  
n, Kunsthistorisches Museum (p. 368 fig. 48b); Windsor, Eton College (p. 361). Tutte le altre fotografie sono della  
postolica Vaticana.

## SOMMARIO

MONS. C. PASINI, Introduzione .....	7
A. PIAZZONI, Roma e papato nell'età delle riforme e della controriforma .....	21
P. PETITMENGIN (con collaborazione di J. FOHLEN), I manoscritti latini: uso, acquisizioni, classi- ficazioni .....	43
M. CERESA, Acquisizioni e ordinamento degli stampati nel corso del Cinquecento .....	91
P. PIACENTINI, Marcello Cervini (Marcello II). La Biblioteca Vaticana e la biblioteca personale .....	105
S. LUCA, Guglielmo Sirleto e la Vaticana .....	145
F. PIGNATTI, Cesare Baronio studioso e la Vaticana .....	189
CH. GRAFINGER, Servizi al pubblico e personale .....	217
A. BORROMEO, Aspetti della riforma della Chiesa dopo il concilio di Trento nelle fonti della Biblioteca Vaticana .....	237
V. ROMANI, Tipografie papali: la Tipografia Vaticana .....	261
F. RIGOLOT, 6 marzo 1581: Montaigne visita la Vaticana .....	281
M. BEVILACQUA, Domenico Fontana e la costruzione del nuovo edificio .....	305
D. FRASCARELLI, Immagini e parole. Il programma iconografico degli affreschi sistini della Va- ticana .....	333
A. ZUCCARI, Il cantiere pittorico della Biblioteca Sistina: i cicli di affreschi e alcuni progetti grafici .....	379
F. SASSÒLI, Appendice. Galleria dei ritratti: Federico Ranaldi .....	419
M. E. BERTOLDI, Indici .....	423
Indice dei manoscritti e degli esemplari a stampa .....	425
Indice dei nomi e dei luoghi .....	433