

Edité par — Uitgegeven door:

Institut Historique Belge de Rome — Belgisch Historisch Instituut te Rome  
5, rue d'Egmont, B-1050 Bruxelles  
Egmontstraat 5, B-1050 Brussel  
Via Omero 8 (Valle Giulia), I-00197 Roma  
[http : //www.academiabelgica.it](http://www.academiabelgica.it)

Adresser les commandes à - Bestellingen richten aan -  
Send orders to - Mandare gli ordini a :  
Brepols Publishers  
Begijnhof 67  
B-2300 Turnhout  
Fax : 32 14 428919  
e-mail : [orders@brepols.net](mailto:orders@brepols.net)  
[http : //www.brepols.net](http://www.brepols.net)

© 2009 IHBR - BHIR

No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means without written permission of the copyright owner.

D/2009/351/150  
ISSN-0071-1926  
ISBN 978-90-74461-71-9

R-2-2-52

## LES RELIGIONS ORIENTALES DANS LE MONDE GREC ET ROMAIN : CENT ANS APRÈS CUMONT (1906-2006)

BILAN HISTORIQUE ET HISTORIOGRAPHIQUE  
COLLOQUE DE ROME, 16-18 NOVEMBRE 2006  
éd. Corinne BONNET – Vinciane PIRENNE-DELFORGE – Danny PRAET

Brussel - Bruxelles - Rome  
Belgisch Historisch Instituut te Rome  
Institut Historique Belge de Rome  
Istituto Storico Belga di Roma

2009

## TABLE DES MATIÈRES

### Introduction

Corinne BONNET – Vinciane PIRENNE-DELFORGE – Danny PRAET 5

### Mise en perspective 15

Corinne BONNET, *Entre ciel et terre, en relisant Franz Cumont* 17

William VAN ANDRINGA & Françoise VAN HAEPEREN,  
*Le Romain et l'étranger : formes d'intégration des cultes étrangers  
dans les cités de l'Empire romain* 23

Christoph AUFFARTH – Marie-Françoise BASLEZ – Sergio RIBICHINI,  
*Appréhender les religions en contact* 43

Laurent BRICAULT & Francesca PRESCENDI,  
*Une « théologie en images » ?* 63

Attilio MASTROCINQUE,  
*Culti orientali e magia: alcune riflessioni* 81

### Les « religions orientales » : débat autour d'un concept 89

Guy G. STROUMSA, *Ex oriente numen.  
From orientalism to oriental religions* 91

Walter BURKERT, *'Orient' since Franz Cumont:  
Enrichment and Dearth of a Concept* 105

Jaime ALVAR, *Promenade por un campo de ruinas.  
Religiones orientales y cultos místicos:  
el poder de los conceptos y el valor de la taxonomía* 119

Paolo XELLA, *« Synchrétisme » comme catégorie conceptuelle :  
une notion utile ?* 135

## TABLE DES MATIÈRES

### À la croisée des pratiques, des discours et des images : spécificités, parentés 151

Ted KAIZER, *Patterns of worship in Dura-Europos* 153

John SCHEID, *Le statut du culte d'Isis à Rome sous le Haut-Empire* 173

Richard VEYMIERS, *Sérapis sur les gemmes et bijoux antiques.  
Un portrait du dieu en images* 187

Marleen MARTENS, *The mithraeum in Tienen (Belgium).  
The remains of a feast in honour of Mithras* 215

Valérie HUET, *Reliefs mithriaques et reliefs romains « traditionnels » :  
essai de confrontation* 233

Jean-Marie PAILLER, *Sabazios.  
La construction d'une figure divine dans le monde gréco-romain* 257

Giuseppe GARBATI, *L'immagine di Bes in Sardegna:  
appunti su un "indicatore morfologico"* 293

### Transferts, ancrages et identités 309

Yulia USTINOVA, *Orientalization: Once, Twice, or More?  
Iranian Elements in the Religion of the Greek Cities  
of the Northern Black Sea Littoral* 311

Elena MUÑIZ GRIJALVO, *The Cult of the Egyptian Gods  
in Roman Athens* 325

Pier Franco BEATRICE, *The Oriental Religions  
and Porphyry's Universal Way for the Soul's Deliverance* 343

Danny PRAET, *Le néopythagorisme, les Baals syriens  
et les divinités planétaires. Les théories de Franz Cumont  
et le cas de la Vie d'Apollonius de Tyane* 369

Jane LIGHTFOOT, *Pseudo-Meliton and the cults of the Roman Near East* 387

Chiara CREMONESI, *La Siria "selvaggia":  
la performance ascetica degli stiliti tra psicologia della  
"razza" e "pillar religion"* 401

Aude BUSINE, *De Porphyre à Franz Cumont :  
La construction des « religions orientales » de Firmicus Maternus* 413

<b>En guise de conclusion</b>	427
Robert TURCAN, <i>Une aporie de la tradition littéraire sur le « Lion » mithriaque</i>	429
Index des ouvrages de Franz Cumont	449
Index des auteurs modernes	450
Index thématique	453
Table des matières	462



170699

**Analecta Vaticano-Belgica. Première série/Eerste reeks. - Documents relatifs aux anciens diocèses de Cambrai, Liège, Thérouanne et Tournai** (issn 0066-1449)

Vol. XXXIII : DESMETTE (Ph.), *Les brefs d'indulgence pour les confréries des diocèses de Cambrai et de Tournai aux XVIIe et XVIIIe siècles*, Bruxelles/Brussel - Roma, 2002 (isbn 90-74461-47-6).

Vol. XXXIV : MAILLARD-LUYPAERT (M.), *Les suppliques de la Pénitencerie apostolique pour les diocèses de Cambrai, Liège, Thérouanne et Tournai (1410-1411)* (A.S.V., *Penitenzieria Ap., Reg. Matrim. et Div., 1*), Bruxelles/Brussel - Roma, 2003 (isbn 90-74461-50-6).

**Etudes de philologie, d'archéologie et d'histoire anciennes/Studies over oude filologie, archeologie en geschiedenis** (issn 0071-1926)

Vol. XXXIX : VAN HAEPEREN (F.), *Le collège pontifical (3<sup>e</sup> s. a.C. - 4<sup>e</sup> s. p.C.). Contribution à l'étude de la religion publique romaine*, Bruxelles/Brussel-Roma, 2002 (isbn 90-74461-49-2).

Vol. XL : KRINGS (V.) - TASSIGNON (I.), (éds), *Archéologie dans l'empire ottoman autour de 1900 : entre politique, économie et science*, Bruxelles/Brussel - Roma, 2004 (isbn 90-74461-51-4).

Vol. XLI : BONNET, (C.), *Le "grand atelier de la science". Franz Cumont et l'Albertumswissenschaft. Héritages et émancipations. I. Des études universitaires à la fin de la première guerre mondiale*, Bruxelles/Brussel-Roma, 2005, 2 vol. (isbn 90-74461-58-1) [Matériaux pour une biographie intellectuelle de Franz Cumont, 1].

Vol. XLIV : CAVALIERI, (M.), *Dei, Eroi e Offerenti. La collezione di bronzetti etrusco-italici del Museo archeologico nazionale di Parma*. Con un apparato fotografico delle sculture di Gabriele Mainardi Valcarengi, Bruxelles/Brussel - Roma, 2006.

En préparation / In voorbereiding :

Vol. XLII : *L'architecture funéraire d'ordre dorique dans le bassin oriental de la Méditerranée* (isbn 90-74461-60-3).

Vol. XLIII : FONTAINE, (P.), (ed.), *L'Etrurie et l'Ombrie avant Rome. Cité et territoire* (isbn 90-74461-61-1).

**Etudes d'histoire de l'art/Studies over Kunstgeschiedenis** (issn 0071-1969)

Vol. VIII : VANSCHEEUWIJCK (M.), *The Capella Musicale of San Petronio in Bologna under Giovanni Paolo Colonna (1674-95). History, Organization, Repertoire*, Brussels-Rome, 2003 (isbn 90-74461-52-2) [with CD].

Vol. IX : DACOS (N.) - DULIERE (C.), *Italia Belgica. La fondation nationale Princesse Marie-José et les relations artistiques entre la Belgique et l'Italie. De nationale stichting Princes Marie-José en de artistieke betrekkingen tussen België en Italië 1930-2005*, Bruxelles/Brussel - Roma, 2005 (isbn 90-74461-63-8).

En préparation / In voorbereiding :

Vol. XI : de WALLENS (G.), *Jacques François Delyen, peintre ordinaire du Roi (Gand 1684 - Paris 1761)* [zie Notulen/voir compte rendu, 26 oktober/octobre 2005].

**Bibliothèque/Bibliotheek** (issn 0073-8522)

Vol. LI : LAMBERTS (E.), (éd.), *The Black International. L'internationale noire (1870-1878). The Holy See and the Militant Catholicism in Europe. Le Saint-Siège et le catholicisme militant en Europe*, Bruxelles/Brussel - Roma, 2002 (isbn 90-74461-48-4).

Vol. LII : SANSTERRE (J.-M.), (éd.), *L'autorité du passé dans les sociétés médiévales*, Bruxelles/Brussel - Roma, 2004 (isbn 90-74461-57-3).

Vol. LIII : MESKENS (A.), *Johannes della Faille s.j. Mathematics, Modesty and Missed Opportunities*, Bruxelles/Brussel - Roma, 2005 (isbn 90-74461-53-0).

Vol. LIV : DUPONT (C.), *Modèles italiens et traditions nationales. Les artistes belges en Italie (1830-1914)*, Bruxelles/Brussel-Roma, 2005, 2 vol. (isbn 90-74461-54-9).

Vol. LV : BEGHIN, (L.), *Da Gobetti a Ginzburg. Diffusione e ricezione della letteratura rossa nella Torino del Primo Dopoguerra*, Brussel/Bruxelles - Roma, 2007 (isbn 90-74461-64-6).

Vol. LVII : VIAENE (V.), *The Papacy and the New World Order. Vatican Diplomacy, Catholic Opinion and International Politics at the Time of Leo XIII, 1878-1903. La papauté et le nouvel ordre mondial. Diplomatie vaticane, opinion catholique et politique internationale au temps de Léon XIII*, Brussel/Bruxelles - Roma, 2005 (isbn 90-74461-66-2).

Vol. LVIII : SACRE (D.), *Musae Seculi XX Latinae*, Brussel/Bruxelles - Roma, 2006 (isbn 90-74461-67-0)

Vol. LVI : DUMOULIN (M.), en collaboration avec/in samenwerking met F. Balace, A. Ciampani, D. Vanysacker, Vincent V., P. Tilly, A. Varsori, (dir.), *Italy and Belgium in Europe since 1918. Proceedings of the Conference held in Rome, 10-12 November 2004* (isbn 90-74461-65-4)

**Bulletin de l'Institut historique belge de Rome - Bulletin van het Belgisch Historisch Instituut te Rome** (issn 0073-8530)

- LXXIII, 2003 : DUMOULIN (M.) - VANYSACKER (D.) - VIAENE (V.), (éds), *Belgisch Historisch Instituut te Rome. Institut Historique Belge de Rome. Istituto Storico Belga di Roma, 1902-2002. Acta van het colloquium. Actes du colloque. Atti del convegno, Roma, 21-22.XI.2002* (isbn 90-74461-55-7).

- LXXIV, 2004 (isbn 90-74461-56-5).

- LXXV, 2005 (isbn 90-74461-56-5).

- LXXVI, 2006, *La Konstkamer italiana*, Actes du colloque organisé à l'Academia Belgica en décembre 2004 (isbn 90-74461-69-7).