

G-5.-c-511

ORIENT CHRÉTIEN MÉDIÉVAL

# L'Église arménienne entre Grecs et Latins

fin XI<sup>e</sup> - milieu XV<sup>e</sup> siècle

TEXTES RÉUNIS PAR  
ISABELLE AUGÉ & GÉRARD DÉDÉYAN

*Ouvrage  
publié avec le concours  
de*

l'Université Paul Valéry  
Montpellier III

*Couverture*

Nersês Chenorhali et les ambassadeurs byzantins  
Miniature de Mekhit'ar d'Ani  
Maténadaran 2961, f°243v.

© 2009, S.N. LIBRAIRIE ORIENTALISTE PAUL GEUTHNER S.A.  
16 RUE DE LA GRANDE CHAUMIÈRE - 75006 PARIS

ISBN : 978-2-7053-3818-3

*Tous droits réservés*

*Composition de la couverture  
Vincent Castevert*

PRÉFACE DE  
JEAN-PIERRE MAHÉ

GEUTHNER

Sylvestre, pape 65, 67, 71-72	
Syméon II, patr. d'Antioche 42	
<b>T</b> amerlan 183	
Tancredi 80-81, 83, 85	
Terdât, roi 65, 67, 71-72	
Théodore I <sup>er</sup> Lascaris, emp. 39, 41-43	
Théodore Bar Wahboûn 64	
Théodose II, emp. 157	
Théodose Boradiotès, patr. 38	
Thomas d'Aquin 25	
Timur Leng 140	
T'oros II 84, 89-90, 101-102	
T'oros, frère de Hét'oum II 171, 174, 179, 181	
T'oros Roslin 108-114, 116-126	
<b>U</b> rbain V, pape 224	
<b>V</b> ahram Raboun 170	
Vardan Aygéktsi 134	
Vartan, évêque 117	
<b>W</b> ilbrand d'Oldenburg 42, 103(n.65), 206	
<b>Z</b> apêl 41, 83, 98, 102-105	
Zak'arê Zakarian 240	
Zak'aria, cath. 49, 60(n.19)	

## Table des matières

<i>Remerciements</i>	4
Avant-Propos d'Isabelle Augé et Gérard Dédéyan	5
<b>Préface</b> de Jean-Pierre Mahé	7
Boghos Lewon Zekiyan	
<b>QUELQUES TRAITES DE LA SPIRITUALITÉ DE L'ÉGLISE ARMÉNIENNE DANS L'HORIZON DE LA DÉMARCHÉ GECUMÉNIQUE DE L'ÉPOQUE</b>	13
Azat Bozoyan	
<b>LES RELATIONS ARMÉNO-BYZANTINES AU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE : NOUVELLES PERSPECTIVES</b>	35
Isabelle Augé	
<b>L'AMBASSADE DE NERSÈS LAMBRONATSI À CONSTANTINOPLE (1197)</b>	49
Peter Halfter	
<b>L'ÉGLISE ARMÉNIENNE ENTRE LA PAPAUTÉ ET LES BYZANTINS AUX XII<sup>e</sup> ET XIII<sup>e</sup> SIÈCLES</b>	63
Marie-Anna Chevalier	
<b>L'ORDRE DE L'HÔPITAL EN ARMÉNIE CILICIENNE DU DÉBUT DU XII<sup>e</sup> SIÈCLE À LA FIN DU RÈGNE DE HÉT'OUM I<sup>er</sup> : ASPECTS GÉNÉRAUX DE LA QUESTION</b>	79
Levon Chookaszian	
<b>L'ART OCCIDENTAL, L'ART FRANÇAIS ET LA MINIATURE ARMÉNIENNE DU XIII<sup>e</sup> SIÈCLE</b>	107
Edvard Baghdassaryan	
<b>UN TEXTE DOGMATIQUE DE HOVHANNÈS PLOUZ DE YERZENKA (XIII<sup>e</sup> SIÈCLE)</b>	133
Dickran Kouymjian	
<b>ARMENIANS IN CONSTANTINOPLE 1453-1600</b>	139
Patrick Donabédian	
<b>LE KHATCHKAR, UN ART EMBLÉMATIQUE DE LA SPÉCIFICITÉ ARMÉNIENNE</b>	151
Claude Mutafian	
<b>ENTRE LE TRÔNE ET LE COUVENT : HÉT'OUM II ROI D'ARMÉNIE (1289-1307)</b>	169

Michel Balard <b>LES CONTROVERSES POLITICO-RELIGIEUSES À CAFFA (1473-1475)</b>	183
Brunehilde Imhaus <b>LE MONASTÈRE DE SAINT-MACAIRE EN CHYPRE</b>	193
Nicholas Coureas <b>BETWEEN THE LATINS AND NATIVE TRADITION : THE ARMENIANS IN LUSIGNAN CYPRUS, 1191-1473</b>	205
Laurent Fenoy <b>LE DIALOGUE INTERECCLÉSIAL ENTRE MARONITES ET LATINS EN CHYPRE DE 1192 À 1473</b>	215
Karen Matevosssyan <b>LES TENTATIVES DE RESTAURATION DU SIÈGE PATRIARCAL D'ANI AU XII<sup>E</sup> SIÈCLE</b>	235
Hervé Georgelin <b>ARMÉNIENS OU GRECS ? LES HAY-HOROU M AUX XIX<sup>E</sup> ET XX<sup>E</sup> SIÈCLES</b>	241
<i>Conclusions de</i> Jean Richard	261
Dominique Biloghi	266
<i>Index des noms de lieux</i>	271
<i>Index des noms de personnes</i>	277
Table des matières	285



140842