

 **Religions**
dans l'**Histoire**
collection dirigée par Madeleine Scopello

La religion que j'ai quittée
Daniel Tollet (dir.)

Biblia. Les Bibles en latin au temps des Réformes
Marie-Christine Gomez-Géraud (dir.)

Religion et idéologie. Perspectives géographiques
Paul Claval

La Prise de Rome par les Gaulois. Lecture mythique d'un événement historique
Dominique Briquel

Trois manifestations de Vishnu : le Sanglier, l'Homme-Lion, le Nain
Marcelle Sajindon

4-1-b-4/2

Benjamin Goldlust
& François Ploton-Nicollet (dir.)
avec la collaboration de Sylvain J. G. Sanchez

Le païen, le chrétien, le profane

Recherches sur l'Antiquité tardive

Préface de Jean-Marie Salamito



Sextus Pompée : 60
 Sidoine Apollinaire : 43, 45, 56
 Simonide : 160
 Sophocle : 149, 153
 Stace : 44, 45, 48, 49, 51, 53, 58, 59, 60, 61
 Sulpice Sévère : 119, 122, 127, 137
 Symmaque : 17, 23, 26, 33, 34, 35, 36, 37

T

Tertullien : 76, 96, 144
 Théocrite : 149, 150, 163
 Théodoret de Cyr : 174, 175, 176, 177, 178
 Théognis : 150
 Théophile d'Alexandrie : 174
 Thomas d'Aquin : 161, 170, 172
 Trajan Dèce (empereur romain) : 96, 107, 109, 110
 Trajan (empereur romain) : 43, 107
 Tyconius : 98, 109

U

Ursus (rationalis d'Afrique) : 99

V

Valentinien III (empereur romain) : 43, 44, 47
 Valérien (empereur romain) : 107, 110
 Valerius (vicaire d'Afrique) : 101
 Vénus : 33, 48, 51, 52
 Verinus (vicaire d'Afrique) : 102
 Vettius Bolanus : 45
 Victor d'Antioche : 174
 Virgile : 8, 24, 26, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 50, 54, 60, 135, 136, 138, 139, 144
 Vulcain : 33, 51, 52

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
BENJAMIN GOLDLUST, FRANÇOIS PLOTON-NICOLLET	7

PRÉFACE

JEAN-MARIE SALAMITO

De l'illusion de la décadence à l'invention de l'Antiquité tardive : ce que nous devons à Henri Irénée Marrou	11
--	----

Civilisation de l'Antiquité tardive

La redécouverte du paganisme traditionnel dans le cénacle des derniers pontifes	
BENJAMIN GOLDLUST	23
Texte et traduction	24
Commentaire	27
Un chapitre programmatique	29
Les sorties du « trouble-fête » au service indirect du savoir	31
Pour une approche globale du savoir	34
L'orchestration et la codification de la parole savante	37

Entre éloge de la nature et réécriture précieuse : le *carmen III* de Mérobaude

FRANÇOIS PLOTON-NICOLLET	43
Analyse du poème et mise en évidence de l'influence de Stace	48
Quelques emprunts formels significatifs	53
Conceptions esthétiques et symboliques de la nature	57

Le sacrifice d'Isaac et le personnage d'Abraham : un exemple de l'iconographie paléochrétienne

CÉLINE MESNARD	65
Les représentations iconographiques du sacrifice d'Isaac	66
Abraham s'apprêtant à immoler son fils : un modèle d'obéissance et de salut	67
L'évocation du sacrifice du Christ à travers le personnage d'Isaac	70
L'évocation du sacrifice du Christ à travers le bélier	76

L'iconographie d'Abraham à partir du IV ^e siècle	78
L'iconographie des serviteurs d'Abraham	78
Autres moments de la vie d'Abraham	81
Images et sens	88

Histoire de l'Église

La fin des persécutions ? Le tournant constantinien vu par les donatistes	
CÉCILE REVEL-BARRETEAU	95
La réalité historique du tournant constantinien en Afrique	98
La dévalorisation du tournant constantinien par le donatisme	104
La préférence pour la valorisation de l'histoire du Salut dans le christianisme africain ..	110
Le destin d'un homme cultivé du IV ^e siècle : Priscillien d'Avila	
SYLVAIN JEAN GABRIEL SANCHEZ	119
L'honneur perdu de Priscillien	120
Un catholique non conformiste	120
L'escalade du conflit	124
Les intrigues d'Ithace et le soutien de l'empereur Maxime	126
La teneur des accusations hérésiologiques	128
Priscillien est-il manichéen ?	128
Priscillien est-il gnostique ?	129
L'antipriscillianisme	130
L'arrière-plan culturel de Priscillien	133
Sa culture néoplatonicienne	134
Son utilisation des auteurs classiques : l'exemple des <i>potestates uentorum</i>	137
Ses lectures d'Hilaire de Poitiers	140

Études patristiques

La critique des poètes profanes dans la poésie de Grégoire de Nazianze	
JULIETTE PRUDHOMME	147
Les sujets profanes écartés	148
L'accusation de violence	151
L'accusation d'impudicité	154
L'accusation de mensonge	159
L'accusation de folie	163
Les chaînes exégétiques : une forme littéraire et une pratique d'érudition florissantes dans le domaine de l'exégèse de langue grecque	
MATHILDE AUSSÉDAT	169
Que désigne le terme « chaîne » et d'où vient-il ?	169
Caractéristiques et complexité des chaînes	173
L'exemple des chaînes sur le livre de <i>Jérémie</i>	174

Vt te salubriter veritas vincat (Contra Iulianum, III, 21, 42) :
le *Contra Iulianum*, une œuvre polémique à caractère protreptique

MICKAËL RIBREAU	181
La transformation du vocabulaire agonistique	183
Le caractère protreptique du <i>Contre Julien</i>	185

Bibliographie	189
Présentation des auteurs	207
Index des noms d'auteurs anciens, de personnages historiques et mythologiques	209
Table des matières	213



440873