

K-13.-C-678

Fondazione Giangiacomo Feltrinelli

# Annali

*Anno Quarantacinquesimo*  
2009

Feltrinelli Editore Milano

## Indice

ANNALISA BINI, CHIARA DANIELE, SILVIO PONS <i>Introduzione</i>	IX
Parte prima <b>Le storiografie e le culture politiche e sociali</b>	
STUART WOOLF <i>Uso e abuso del Risorgimento nell'Italia repubblicana</i>	3
MARINA FORMICA <i>Repubblicanesimi: il triennio 1796-1799 e il secondo dopoguerra</i>	15
GUIDO SALVETTI <i>Il dibattito musicale tra "rivendicazione" e contesto internazionale</i>	25
ALBERTO MELLONI <i>Cristiani d'Italia. Origini e problemi di una tematizzazione storica</i>	35
LUCA POLESE REMAGGI <i>Nazione, governo rappresentativo e partecipazione politica</i>	53
GIUSEPPE VACCA <i>Gramsci interprete del Risorgimento: una presenza controversa (1949-1967)</i>	67
Parte seconda <b>Il discorso pubblico, le immagini identitarie e le narrazioni</b>	
GIANLUCA FIOCCO <i>Le celebrazioni del 1961</i>	109
TOMMASO BARIS <i>Identità italiana, paradigma antifascista e crisi dello Stato nazionale tra Prima e Seconda repubblica</i>	121

Indice

MAURIZIO RIDOLFI <i>I luoghi della memoria risorgimentale nel secondo dopoguerra</i>	143
GIANCARLO SCHIRRU <i>Stato unitario e lingua nazionale</i>	159
CLAUDIO STRINATI <i>Le grandi mostre</i>	173
ADOLFO SCOTTO DI LUZIO <i>L'immagine della scuola liberale nell'Italia repubblicana</i>	181
RINO CAPUTO <i>Una rumorosa romantica commedia? Squarci di risorgimenti auspicati e delusi della letteratura italiana del Novecento</i>	193
ANDREA TARABBIA <i>Dall'Italia unita al mondo. Le traduzioni dei romanzi italiani sul Risorgimento</i>	201
SANDRO CAPPELLETTO <i>Che Verdi canti</i>	215
ENRICO MENDUNI <i>Televisione all'americana: fare e disfare gli italiani</i>	223
GIANNI BORGNA <i>Le canzoni che fecero l'Italia</i>	239
Collaboratori	245
Indice dei nomi	251

Introduzione

Annalisa Bini, Chiara Daniele, Silvio Pons\*

L'idea di dedicare un "Annale" della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli ai centocinquanta anni dell'Unità d'Italia è nata nel corso del convegno *La nazione vissuta, la nazione narrata. Storiografie, memorie, rappresentazioni dell'Italia unita nell'Italia repubblicana*, che si è tenuto a Cortona dal 2 al 4 dicembre 2010.

Il convegno era la conclusione del progetto *Il Risorgimento e la nascita dell'Italia contemporanea*, promosso dalla Fondazione Giangiacomo Feltrinelli, dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e dalla Fondazione Istituto Gramsci, avviato nel 2008 perché fosse realizzato e potesse offrire i suoi risultati prima dell'inizio ufficiale delle celebrazioni nel marzo del 2011. Partito dall'idea di mettere a fattore comune e di intrecciare le fonti archivistiche, bibliotecarie e musicali possedute dai tre istituti per raccontare i linguaggi e i modi nei quali l'Italia ottocentesca si è immaginata e costruita come nazione e i linguaggi e i modi nei quali l'Italia novecentesca ha riflettuto e ha rappresentato le continuità e le discontinuità del suo passato nazionale, il progetto è stato strutturato perché avesse, al contempo, una dimensione di ricerca storica e una valenza di divulgazione alta.

Al centro vi sono state una serie di lezioni, di letture, di mostre, di concerti che si sono svolti tra Milano e Roma, e la realizzazione di percorsi multimediali tematici, costruiti con la documentazione tratta dal patrimonio archivistico e bibliotecario dei tre istituti. Tutte le lezioni e i percorsi sono ora consultabili nel portale [www.progettorisorgimento.it](http://www.progettorisorgimento.it) e nel loro insieme offrono una documentazione preziosa, senza pretesa alcuna di sistematicità e di completezza, sulla genealogia – politica, economica, letteraria, musicale, teatrale – dell'idea di nazione italiana dall'inizio dell'Ottocento fino alla formazione dello Stato unitario e, nel contempo, sui percorsi, sulle declinazioni e sulle riletture dell'idea di nazione nel secondo Novecento, quando l'Italia repubblicana si è dovuta misurare

\* Per la realizzazione di questo *Annale* i curatori rivolgono un particolare ringraziamento alla Fondazione Cariplo, che ha sostenuto e reso possibile il progetto *Il Risorgimento e la nascita dell'Italia contemporanea*.