

## **Cammini di Chiesa**

Titoli più recenti

- G. CARDAROPOLI, *Il concilio Vaticano II*  
D. CALDIROLA – A. TORRESIN, *I verbi del prete*  
A. SCOLA, *Riforma della Chiesa e primato della fede*  
P. CASPANI, *Chi è Gesù*  
B. HÄRING, *Pastorale dei divorziati. Nuova edizione*  
G. NERVO, *Le pratiche della carità*  
SEGRETERIA GENERALE DELLA CEI, *La Chiesa per la scuola*  
COMMISSIONE EPISCOPALE PER IL CLERO E LA VITA CONSACRATA  
DELLA CEI, *Fare i preti*  
P. CABRA, *Credo*  
G. FROSINI, *Una Chiesa di tutti*  
PAPA FRANCESCO, *L'omelia*  
FRÈRE JOHN DI TAIZÉ, *La fede in ricerca*  
E. CITTERIO, *Omellerie sulle parabole*  
E.H. GARCÍA – P. SELVADAGI – S. FERDINANDI – A. BRIGNOLI,  
*La parrocchia ai tempi di Papa Francesco*  
T. VENTIMIGLIA, *Una casa per tutti*  
A. CASAROLI, *Paolo VI uomo del dialogo*  
PAPA FRANCESCO, *La famiglia*  
M. COZZOLI, *La vita in Cristo*  
D. CALDIROLA – A. TORRESIN, *I sentimenti del prete*  
G. PANIZZA, *La mafia sul collo*  
PAPA FRANCESCO, *Il dialogo*  
R. GIUÈ, *Peccato di mafia*  
A. MASTANTUONO – U. UGHI – S. NASTASI – I. SCHINELLA –  
A. AMAPANI – A. BRIGNOLI, *La pietà popolare*

C-8.-47

ANTONIO MASTANTUONO – UGO UGHI  
STEFANO NASTASI – IGNAZIO SCHINELLA  
ALESSANDRO AMAPANI  
ALBERTO BRIGNOLI

# La pietà popolare

Folklore, fede e liturgia

Prefazione di mons. Domenico Sigalini

**EDB**

EDIZIONI DEHONIANE BOLOGNA

# Indice

<b>Prefazione</b> di <i>Domenico Sigalini</i> .....	pag. 5
<b>1. La piet� popolare da problema a risorsa</b> di <i>Antonio Mastantuono</i> .....	» 7
1. La piet� popolare: un tentativo di descrizione .....	» 10
2. Chiesa e religione popolare: ri-annodare e ri-conciliare .....	» 17
<b>2. Accogliere e vagliare</b> di <i>Ugo Ughi</i> .....	» 29
<b>3. La festa della Madonna di Porto Salvo a Lampedusa</b> di <i>Stefano Nastasi</i> .....	» 39
<b>4. L'Affrontata, vangelo «popolare»</b> di <i>Ignazio Schinella</i> .....	» 47
1. Il taglio ermeneutico .....	» 47
2. Il testo narrativo: il «visibile parlare» .....	» 48
3. Il genere letterario: un'omelia mistagogica popolare .....	» 50

4. Il testo «interpretato» o il « <i>kerygma</i> » dell' <i>Affruntata</i> .....	» 51
5. L'incontro con il Risorto è in Galilea .....	» 52
6. Il primato del vangelo e della predicazione ..	» 52
7. La fede «apostolica» e «pellegrina» di Maria e della Chiesa .....	» 53
8. L'identità del ministero .....	» 53
9. L' <i>Affruntata</i> e l'eucaristia .....	» 54
10. Il «principio mariano» e il «principio petrino» della Chiesa .....	» 55
11. Gli abiti della Madonna di Pasqua .....	» 55
12. Lo stendardo di san Giovanni .....	» 56
13. L' <i>Affruntata</i> e il mistero della storia .....	» 57
14. Con la cultura dell'incontro .....	» 57
15. Un sommario di vita cristiana .....	» 57

## 5. Pietà popolare e liturgia

di <i>Alessandro Amapani</i> .....	» 59
1. Introduzione .....	» 59
2. La «rivoluzione» della <i>Sacrosanctum concilium</i> .....	» 62
3. La possibilità «dialogica» con la pietà popolare .....	» 67
4. La liturgia «pedagoga» nella pietà popolare	» 71
5. Per concludere o ricominciare .....	» 75

## 6. Una pietà «altra»

di <i>Alberto Brignoli</i> .....	» 77
1. Premessa: un determinante retaggio storico ...	» 77
2. Elementi di pietà popolare dal Sud del mondo	» 79
3. Tra inculturazione e identità ritrovata .....	» 85



171569