

TESTI E STUDI BIZANTINO-NEOELLENICI

COLLEZIONE DIRETTA DA ANDREA LUZZI

XIX

LEONZIO DI NEAPOLI
NICEFORO PRETE DI SANTA SOFIA

VITE DEI SALOI
SIMEONE E ANDREA

(BHG 1677, 115z)

Premessa di Augusta Acconcia Longo
Introduzione di Lennart Rydén

a cura di
PAOLO CESARETTI

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELL'ANTICHITÀ
«SAPIENZA», UNIVERSITÀ DI ROMA
ROMA 2014

Giovanni Crisostomo aveva teorizzato nel trattato *Sul sacerdozio* la superiorità della testimonianza cristiana nel mondo rispetto all'isolamento anacoretico, e ciò è quanto perseguono gli eroi di Leonzio, Giovanni il misericordioso e Simeone salos. – Del pari, la presenza di insistiti riferimenti a san Basilio nella *Vita di Andrea salos* può destare interrogativi, sia in merito alla committenza da parte di Basilio *para-koimomenos*, sia all'immagine più apostolica che critica del santo, sottolineata anche da Magdalino⁵⁷. Gli esempi potrebbero moltiplicarsi e la loro analisi permetterebbe una più ampia comprensione della poetica sottesa alle nostre due Vite.

*

A un millennio e mezzo di distanza dalle vicende narrate da Leonzio, l'antica Emesa divenuta Homs è scenario di follie tanto distruttive quanto ripetitive e meccaniche, amaramente diverse dalle sorprendenti edificazioni cui invece attendeva Simeone. A un millennio di distanza dalle visioni di futuro apocalittico e di passato immaginario elaborate da Niceforo nella Città allora Regina dell'ecumene cristiana, e ancor oggi – dopo tanti ribaltamenti – imprescindibile megalopoli mediterranea⁵⁸, non si vede all'orizzonte alcuna onirica Silaio cui si possa rivolgere l'ingenuo augurio per cui Σύλαιον ... οὐ συληθήσῃ («Silaio ... non verrai saccheggiata»)⁵⁹. Ma basta una delle scene proposte da Niceforo – dove resta negata la richiesta d'aiuto del misero: e quest'ultimo riscopre la sua affinità a ogni creatura vivente (anche la più umile) senza per questo chiamarsi fuori dal quotidiano, solitario, talvolta misteriosamente ilare lavoro spirituale al «mulino» della sua anima (VAND, p. 188R) – per ricordarci che queste vite di *saloi* sanno iscriversi in un tempo che non passa e in uno spazio che è per tutti. Il loro futuro resta da scrivere.

P.C.

Novembre 2014

⁵⁷ Vd. *supra*, nn. 734, 836 alla *Vita di Andrea salos* e contesto nonché Magdalino, *Literary Text*, pp. 95-96.

⁵⁸ Anche per quanto attiene a sorprendenti esiti del dialogo interreligioso e ad auspicate prospettive dell'ecumenismo cristiano.

⁵⁹ VAND 270 = Rydén, *Andrew II*, p. 270, ll. 3940-3941.

INDICE GENERALE

Premessa (di A. ACCONCIA LONGO).....	p.	5
Avvertenza editoriale.....	p.	7
Ringraziamenti.....	p.	13

Vite dei saloi Simeone e Andrea

Abbreviazioni bibliografiche.....	p.	17
Collane, periodici, repertori p. 17. – Testi e studi p. 19.		
Introduzione (di L. RYDÉN).....	p.	33

LEONZIO DI NEAPOLI – *Vita di Simeone salos*

Nota al titolo.....	p.	56
Testo.....	p.	57
Apparati.....	p.	145
Indice dei nomi p. 146. – Indice dei passi citati p. 147. – Illustrazioni p. 150.		

NICEFORO PRETE DI SANTA SOFIA – *Vita di Andrea salos*

Nota al titolo.....	p.	156
Testo.....	p.	157
Apparati.....	p.	341
Indice dei nomi p. 342. – Indice dei passi citati p. 345. – Illustrazione p. 350.		

Esercizio di lettura. <i>Il prodigio delle ragazzine</i>	p.	353
Glossario. <i>Il mondo dei saloi in trenta parole</i>	p.	359
Postfazione. <i>Venti (e più) anni dopo</i>	p.	383