



FONDAZIONE MICHELE PELLEGRINO
Centro di studi di storia e letteratura religiosa

STUDI FONTI DOCUMENTI
DI STORIA E LETTERATURA RELIGIOSA

FRA RICERCA STORICA
E IMPEGNO RELIGIOSO.
L'OPERA DI ACHILLE ERBA

A CURA DI
DORA MARUCCO E VINCENZA ZANGARA

SOCIETÀ EDITRICE IL MULINO

Questo volume è stato predisposto dalla Fondazione Michele Pellegrino che, per la sua attività, si avvale anche di contributi della Compagnia di San Paolo di Torino, della Fondazione CRT di Torino e del Comune della Città di Torino.

I lettori che desiderano informarsi sui libri e sull'insieme delle attività della Società editrice il Mulino possono consultare il sito Internet: www.mulino.it

ISBN 978-88-15-25760-4

Copyright © 2015 by Società editrice il Mulino, Bologna. Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere fotocopiata, riprodotta, archiviata, memorizzata o trasmessa in qualsiasi forma o mezzo – elettronico, meccanico, reprografico, digitale – se non nei termini previsti dalla legge che tutela il Diritto d'Autore. Per altre informazioni si veda il sito www.mulino.it/edizioni/fotocopie

INDICE

Premessa	p. 7
Profilo biografico di Achille Erba, <i>di Dora Marucco e Vincenza Zangara</i>	9
Achille Erba: aspetti del suo percorso storiografico e della sua professione religiosa, <i>di Giovanni Miccoli</i>	15
Achille Erba e la Deputazione subalpina di storia patria fra libri e ricordi, <i>di Gian Savino Pene Vidari</i>	41
Clero secolare, storiografie, metodo critico. Sull'itinerario intellettuale di p. Achille Erba, <i>di Giuseppe Battelli</i>	53
Achille Erba e lo «statuto pieno di laicità» della storia della Chiesa, <i>di Daniele Menozzi</i>	119
Achille Erba l'innovatore. Cenni sull'opera storica e una piccola nota biografica, <i>di Antonio Menniti Ippolito</i>	141
Achille Erba: la carriera universitaria e le vicende accademiche, <i>di Gian Mario Bravo</i>	155
TESTIMONIANZE	
Corrado Vivanti	181
Ugo Perone	182
Giovanni Ferretti	186

Giovanni Avonto	p. 189
Mons. Luigi Bettazzi	192
Bartolo Gariglio	195
Maurilio Guasco	197
Gian Giacomo Migone	200
Franco Quaccia	206
Flavio Quaranta	208
Claudio Rolle	212
Stefano Sciuto	217
Renata Segre	218
APPENDICI	
1. Commento alla pastorale di mons. Saldarini, <i>di Achille Erba</i>	225
2. A proposito dell'intervista di mons. Bacar- reza, <i>di Aquiles Enzo (Achille Erba)</i>	239
3. L'«Avvenire» di fronte a due recenti docu- menti magisteriali di Roma, <i>di Achille Erba</i>	251
Bibliografia degli scritti di Achille Erba, <i>a cura</i> <i>di Roberto Alciati</i>	283
Indice dei nomi	295

PREMESSA

Il presente volume raccoglie, nella loro quasi totalità, gli interventi che si sono susseguiti nel corso dell'incontro a carattere seminariale, tenutosi il 28 settembre 2012 presso la Sala lauree dell'allora facoltà di Scienze politiche dell'Università di Torino, allo scopo di fissare un primo ricordo e tracciare un primo profilo della figura e dell'opera scientifica e religiosa di Achille Erba, padre barnabita e professore ordinario di Storia della Chiesa presso l'Ateneo torinese, repentinamente scomparso il 19 febbraio di quello stesso anno.

L'incontro, promosso da Dora Marucco, Giovanni Miccoli, Gian Giacomo Migone e Vincenza Zangara e organizzato grazie alla generosa ospitalità della facoltà di Scienze politiche, era stato articolato attorno ad alcune relazioni introduttive, finalizzate a ricostruire, oltre al suo profilo biografico, i momenti e i temi principali, storici e religiosi, che ne avevano caratterizzato la feconda e complessa esperienza di studioso e di barnabita. A margine di queste relazioni, con informale libertà, i partecipanti sarebbero potuti quindi intervenire estemporaneamente, secondo un andamento dei lavori appunto a carattere seminariale.

A questa modalità originaria dell'incontro corrisponde in senso lato la struttura bipartita del volume. Nella prima parte sono stati riuniti saggi di più ampio spettro tematico, di cui alcuni riproducono interventi introduttivi, altri sono il risultato della rielaborazione di interventi estemporanei. La seconda parte raccoglie contributi che attengono al genere delle testimonianze brevi e che riproducono per lo più momenti di libera partecipazione dei convenuti all'incontro.

I testi pubblicati rappresentano la versione per la stampa che i singoli autori hanno fornito del proprio contributo alla realizzazione della giornata. Le inevitabili ripetizioni così