

## Piano dell'opera

### Volume I. L'età antica (secoli I-VII)

A cura di Emanuela Prinziwalli

*Contributi di:* Immacolata Aulisa, Philippe Blaudeau, Alberto Camplani, Claudio Gianotto, Adele Monaci Castagno, Andrea Nicolotti, Enrico Norelli, Emanuela Prinziwalli, Giancarlo Rinaldi, Andrés Sáez, Teresa Sardella, Fabrizio Vecoli, Ewa Wipszycka

### Volume II. L'età medievale (secoli VIII-XV)

A cura di Marina Benedetti

*Contributi di:* Marina Benedetti, Anna Benvenuti, Nora Berend, Claudio Bernardi, François Bougard, Luigi Canetti, Giovanni Chiodi, Elio Franzini, Roberto Lambertini, Giuseppe Ligato, Alfredo Lucioni, Grado Giovanni Merlo, Ettore Napione, Rosa Maria Parrinello, Maria Clara Rossi, Daniele Torelli

### Volume III. L'età moderna (secoli XVI-XVIII)

A cura di Vincenzo Lavenia

*Contributi di:* Fernanda Alfieri, Lucio Biasiori, Linda Bisello, Marina Caffiero, Antonella Del Prete, Lucia Felici, Vincenzo Lavenia, Giuseppe Marocci, Umberto Mazzone, Franco Motta, Dan Ioan Mureşan, Ottavia Niccoli, Adriano Prosperi, Piero Stefani, Alessandro Vanoli, Paola Vismara

### Volume IV. L'età contemporanea (secoli XIX-XXI)

A cura di Giovanni Vian

*Contributi di:* Francesco Buscemi, Valentina Ciciliot, Maria Lupi, Raffaella Perin, Giovanni Vian

# Storia del cristianesimo

Direzione scientifica di Emanuela Prinziwalli

II. *L'età medievale (secoli VIII-XV)*

A cura di Marina Benedetti

## Indice

|   |    |
|---|----|
| Presentazione. Che cos'è la storia del cristianesimo?<br>di <i>Emanuela Prinzivalli</i> | 13 |
| Introduzione al secondo volume<br>di <i>Marina Benedetti</i>                            | 21 |
| Parte prima<br>Tra Oriente e Occidente (VIII-metà XI secolo)                            |    |
| 1. Il cristianesimo bizantino<br>di <i>Rosa Maria Parrinello</i>                        | 33 |
| Tra VI e VIII secolo: definizione dell'ortodossia<br>e difesa della fede                | 34 |
| L'iconoclasmo: crisi o rinnovamento?  | 38 |
| Il secondo iconoclasmo e la vittoria delle icone  | 44 |
| Chiesa e monachesimo: la riforma studita<br>e gli altri monachesimi                     | 47 |
| La costruzione dell'ortodossia dagli scismi<br>alla disputa esicasta                    | 52 |
| Bibliografia ragionata  | 58 |
| 2. Monachesimo occidentale e monaci missionari<br>di <i>Alfredo Lucioni</i>             | 61 |
| «Vivere nascosti al mondo»  | 62 |
| «Servire il vero re sotto una regola e un abate»  | 64 |

L'editore è a disposizione per i compensi dovuti agli aventi diritto

1ª ristampa, ottobre 2015

1ª edizione, aprile 2015

© copyright 2015 by Carocci editore S.p.A., Roma

Realizzazione editoriale: Omnibook, Bari

Impaginazione: Luca Paternoster, Urbino

Finito di stampare nell'ottobre 2015  
da Grafiche VD srl, Città di Castello (PG)

ISBN 978-88-430-7508-9

Riproduzione vietata ai sensi di legge  
(art. 171 della legge 22 aprile 1941, n. 633)

Siamo su:

[www.carocci.it](http://www.carocci.it)

[www.facebook.com/carocceditore](https://www.facebook.com/carocceditore)

[www.twitter.com/carocceditore](https://www.twitter.com/carocceditore)

|   |     |
|---|-----|
| Monaci insulari: una stabile instabilità  | 66  |
| Verso l'uniformità benedettina  | 69  |
| Monaci e impegno missionario:<br>un'antinomia risolta nella prassi                                      | 72  |
| «Sopra il monachesimo vi è solo la compagnia degli angeli»  | 77  |
| Bibliografia ragionata  | 82  |
| 3. Culti, credenze, santità<br>di <i>Luigi Canetti</i>  | 85  |
| Il dono ai santi e il paradosso della carità  | 87  |
| I vivi e i morti  | 91  |
| Figure e modelli di santità   | 95  |
| Miti e riti di fondazione: furti e traslazioni di reliquie  | 98  |
| Reliquie e potere: autenticazione e riconoscimento  | 101 |
| Bibliografia ragionata  | 106 |
| 4. Cristianità, cultura e scuola nell'età carolingia<br>di <i>François Bougard</i>                      | 109 |
| Il progetto culturale carolingio: ortodossia e <i>correctio</i> ,<br>uniformazione e romanizzazione     | 110 |
| I libri e le scuole   | 114 |
| L'ortodossia religiosa: dal dogma all'educazione<br>del clero e dei fedeli                              | 120 |
| Sfumature, limiti e resistenze  | 125 |
| Bibliografia ragionata  | 127 |
| Parte seconda<br>Accentramento istituzionale:<br>la Parola, la norma, la forma (XI-XV secolo)           |     |
| 5. Il papato e le istituzioni ecclesiastiche della cristianità latina<br>di <i>Grado Giovanni Merlo</i> | 133 |
| Premesse altomedievali della potenza della Chiesa di Roma   | 134 |
| Verso la svolta dell'XI secolo  | 139 |

|   |     |
|---|-----|
| La riforma ecclesiastica e la sua contrastata affermazione  | 142 |
| L'esercizio dell'autorità pontificia  | 146 |
| Potenza e limiti del sacerdozio   | 150 |
| Ad Avignone, ovvero il papato nella Chiesa di Francia   | 154 |
| Papi, concili e chiese nazionali  | 157 |
| Bibliografia ragionata  | 161 |
| 6. Cristianesimo medievale e diritto<br>di <i>Giovanni Chioldi</i>                                    | 163 |
| «Il cuore del re è un corso d'acqua in mano al Signore»:<br>il messaggio cristiano nell'alto medioevo | 164 |
| Sacre Scritture e processo canonico   | 167 |
| <i>Res publica Christiana</i> , matrimonio e contratti  | 171 |
| La parola del maestro Graziano  | 174 |
| Dall' <i>aequitas</i> canonica all' <i>utrumque ius</i>   | 178 |
| Bibliografia ragionata  | 183 |
| 7. La riflessione teologico-politica<br>di <i>Roberto Lambertini</i>                                  | 187 |
| Il principe cristiano allo specchio   | 188 |
| La crisi della sacralità del potere nell'XI secolo  | 192 |
| La stagione della Scolastica  | 197 |
| I teologi e lo scontro tra Bonifacio VIII e Filippo IV  | 200 |
| La proprietà, il potere e la povertà<br>dell'Ordine dei frati Minori                                  | 204 |
| Bibliografia ragionata  | 212 |
| 8. <i>Religiones novae</i> e Ordini Mendicanti<br>di <i>Maria Clara Rossi</i>                         | 215 |
| «Nuove religioni» e cristianità latina  | 216 |
| La religione delle donne: sperimentazioni e inquadramento   | 221 |
| Frate Francesco e l'Ordine dei frati Minori   | 224 |

|   |     |
|---|-----|
| Origini e metamorfosi dei frati Minori e dei frati Predicatori                  | 231 |
| Proliferazione ed esiti   | 235 |
| Bibliografia ragionata  | 240 |
| Parte terza   |     |
| Espansione e repressione nel segno della croce (XI-XV secolo)                   |     |
| 9. Guerra e pace: le crociate e l'islam di <i>Giuseppe Ligato</i>               | 245 |
| Le origini e il ruolo del papato  | 247 |
| Idee e motivi   | 250 |
| Il popolo cristiano alle crociate   | 255 |
| La <i>Reconquista</i> spagnola  | 260 |
| Bibliografia ragionata  | 262 |
| 10. L'espansione nell'Est e nel Nord Europa di <i>Nora Berend</i>               | 265 |
| Le prime fasi della cristianizzazione in Europa centrale e in Scandinavia       | 267 |
| Dalla recezione all'adattamento   | 273 |
| L'Islanda e le terre del Baltico  | 281 |
| La Lituania: le ultime comunità pagane e l'imporsi definitivo del cristianesimo | 283 |
| Bibliografia ragionata  | 286 |
| 11. Santità e agiografia di <i>Anna Benvenuti</i>                               | 289 |
| La santità del potere   | 290 |
| Tra riforma e vangelo   | 294 |
| Il mondo delle città e le <i>religiones novae</i>                               | 298 |
| Donne in cerca di Dio   | 303 |

|   |     |
|---|-----|
| Tra medioevo e Rinascimento   | 306 |
| Bibliografia ragionata  | 312 |
| 12. Eresia e inquisizione di <i>Marina Benedetti</i>  | 315 |
| L'eretico, chi è costui?  | 316 |
| Vita apostolica, povertà evangelica e visioni dualiste  | 319 |
| Inquisizione e libri degli inquisitori  | 323 |
| L'attesa dei "tempi nuovi" e l'età dei processi   | 327 |
| Ai margini della cristianità  | 334 |
| Bibliografia ragionata  | 339 |
| Parte quarta  |     |
| Cristianesimo nella parola, nel suono, nelle immagini   |     |
| 13. Scorgere l'invisibile. Per un'estetica cristiana di <i>Elio Franzini</i>                  | 345 |
| Nascita e sviluppi di un'estetica cristiana   | 346 |
| Visione dell'invisibile   | 353 |
| Oltre la teologia   | 361 |
| Bibliografia ragionata  | 365 |
| 14. La funzione religiosa dell'arte: Cristo e l'artista nel medioevo di <i>Ettore Napione</i> | 369 |
| Il volto di Cristo  | 371 |
| Gregorio Magno e la responsabilità dell'artista   | 377 |
| L'iconografia (e l'anarchia)  | 381 |
| La frontiera ambigua tra scrittura e immagine   | 385 |
| L'umanità di Cristo   | 388 |
| Bibliografia ragionata  | 395 |

|     |  |     |
|-----|--|-----|
| 15. | Musica sacra e liturgia<br>di <i>Daniele Torelli</i>                         | 399 |
|     | Il canto nella liturgia: la messa e l'ufficio                                | 400 |
|     | Dalle riforme carolingie alle soglie del nuovo millennio                     | 405 |
|     | Molteplicità dei riti locali e propagazione della romanità                   | 408 |
|     | Sistematizzazioni teoriche e nuove forme poetiche                            | 410 |
|     | Verso il basso medioevo: l'espansione del repertorio                         | 415 |
|     | Bibliografia ragionata   | 419 |
| 16. | Il teatro di Cristo. La Parola si fa carne<br>di <i>Claudio Bernardi</i>     | 423 |
|     | La polemica della Chiesa contro lo spettacolo                                | 424 |
|     | L'immagine di Cristo e la drammatizzazione della liturgia                    | 425 |
|     | La nascita del teatro religioso: la Pasqua dei chierici                      | 432 |
|     | Il teatro della pietà: la passione dei laici                                 | 434 |
|     | La storia della salvezza: il teatro sacramentale<br>del <i>Corpus Domini</i> | 436 |
|     | Verso il teatro moderno  | 440 |
|     | Bibliografia ragionata   | 442 |
|     | Tavola cronologica   | 445 |
|     | Indice dei nomi  | 453 |
|     | Indice dei luoghi  | 467 |
|     | Gli autori   | 475 |

## Presentazione

### Che cos'è la storia del cristianesimo?

di *Emanuela Prinzivalli*

#### Quali confini?

Negli studi contemporanei, italiani e stranieri, che trattano la storia del cristianesimo si constata, dalla fine degli anni Settanta del secolo scorso in poi, la crescente consapevolezza della difficoltà di dare una definizione soddisfacente del cristianesimo. Di qui il diffuso ricorso a enunciati tutti incentrati, pur con diversi accenti, su una polarità: da un lato, il richiamo all'ebreo Gesù di Nazaret, il personaggio storico che i primi seguaci recepiscono come destinatario della loro venerazione e/o fede e che di fatto costituisce l'irriducibile elemento comune a tutte le varianti storiche del cristianesimo; dall'altro, l'insistenza sulla multiformità, nel tempo e nello spazio, del fenomeno religioso ispirato da Gesù e sulle sue conseguenze ad ampio raggio.

Se ne deduce che lo storico del cristianesimo ha di fronte un campo di ricerca estremamente vasto, potenzialmente illimitato: le Chiese, cioè le peculiari istituzioni cristiane; le vicende storiche (nel corso delle quali, per lunghi periodi in vaste aree, il cristianesimo si identifica quasi completamente con la società stessa) in Occidente e in Oriente, termini peraltro costantemente ripensati e ridefiniti; i cristiani di volta in volta emarginati o combattuti come eretici; le pratiche di vita, il culto, le dottrine dei vari gruppi e delle diverse Chiese; le missioni intraprese, riuscite o fallite e altro ancora sino ad arrivare, ogni volta che sia possibile seguire la traccia di una fonte, alle microstorie dei singoli, laddove di queste emergano gli aspetti propriamente cristiani.

Insomma, se si vuole cercare un confine che abbracci l'arco di duemila anni, esso si limita al requisito minimo che persone, gruppi, istituzioni si trovino a condividere la fede in Gesù di Nazaret, quale inviato da Dio e personaggio salvifico, in senso esclusivo, come fu, alle origini, per i co-