

H-7.-e-751

a cura di  
**ANGELO BIANCHI**

# **IL CONCILIO VATICANO II CROCEVIA DELL'UMANESIMO CONTEMPORANEO**



**VITA E PENSIERO** | RICERCHE  
STORIA

## INDICE

INTRODUZIONE. Il Concilio Vaticano II, la cultura contemporanea e gli studi umanistici <i>di Angelo Bianchi</i>	VII
JOHN W. O'MALLEY Il Vaticano II: un Concilio umanistico	3
GILLES ROUTHIER Il cammino conciliare della Chiesa cattolica verso l'umanesimo	15
GIUSEPPE VISONÀ Il Vaticano II e gli studi biblici: la fine della Controriforma	33
AGOSTINO GIOVAGNOLI Il Vaticano II e la sua storia	59
GIANCARLO ANDENNA Le incidenze ecclesologiche del Concilio sulle Settimane Internazionali della Mendola (1959-2004)	71
MARCO RIZZI I Padri della Chiesa, il Concilio Vaticano II, l'umanesimo	87
GIORGIO DEL ZANNA La 'frontiera' dell'Ecumenismo tra religione, cultura e relazioni internazionali	101
VIRGILIO MELCHIORRE Percorsi sul pensiero della persona	119
FRANCO RIVA Cultura. Pluralismo. Fedeltà. Jacques Maritain, Tommaso d'Aquino e il Vaticano II	131
FRANCESCO BOTTURI Modernità e 'mondo': un nesso essenziale nell'insegnamento conciliare	163

La pubblicazione di questo volume ha ricevuto il contributo finanziario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore sulla base di una valutazione dei risultati della ricerca in essa espressa.

[www.vitaepensiero.it](http://www.vitaepensiero.it)

Le fotocopie per uso personale del lettore possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633.

Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da CLEARedi, Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali, Corso di Porta Romana 108, 20122 Milano, e-mail: [autorizzazioni@clearedi.org](mailto:autorizzazioni@clearedi.org) e sito web [www.clearedi.org](http://www.clearedi.org)

© 2015 Vita e Pensiero - Largo A. Gemelli, 1 - 20123 Milano  
ISBN 978-88-343-2919-1

VI	INDICE
MASSIMO MARASSI Il Concilio Vaticano II e la razionalità secolare	173
GIUSEPPE FRASSO Appunti su Paolo VI e Dante	191
GIUSEPPE LANGELLA L'annuncio di una Chiesa nuova: la letteratura contemporanea nello spirito del Concilio	219
ANNAMARIA CASCETTA Suggerimenti conciliari nella drammaturgia italiana	233
MASSIMO LOCATELLI Prepararsi al nuovo: Agostino Gemelli e la cultura dell'audiovisivo in Italia	269
RUGGERO EUGENI Una medialità corale. Mario Apollonio, il Concilio e la Scuola di Comunicazione dell'Università Cattolica	285
MARIAGRAZIA FANCHI Mediare i media. L'«Inter Mirifica» e la via cattolica allo studio dei media	297
CHIARA GIACCARDI Le 'meravigliose invenzioni tecniche' e le 'nuove possibilità di comunicare'. Tecnologia e umanesimo dalla «Inter Mirifica» al digitale	315
PAOLO BOLPAGNI Paolo VI e l'arte. Gli scritti giovanili, i grandi interventi durante il pontificato, i rapporti con gli artisti	337
MARCO ROSSI Il rinnovamento dell'altare del Duomo di Milano. Un esempio d'intervento in edifici storici alla luce del Concilio Vaticano II	353
ELENA DI RADDO L'arte per la Chiesa: la ricezione del Concilio attraverso alcuni recenti interventi artistici	365
Indice dei nomi	379
Gli Autori	389

## INTRODUZIONE

### Il Concilio Vaticano II, la cultura contemporanea e gli studi umanistici

Il presente volume raccoglie gli atti del convegno di studi «Il Concilio Vaticano II e l'umanesimo contemporaneo», promosso e organizzato a Milano dal 14 al 16 maggio 2014 dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, in occasione del 50° anniversario di svolgimento della grande assise conciliare. In questo modo, la Facoltà di Lettere e Filosofia ha inteso proseguire nel percorso di riflessione e di ricerca culturale, avviata fin dal 2012, con il convegno «Tradizione cristiana, identità culturale, unità italiana», dedicato al tema dell'unità nazionale italiana, e che ha poi dato origine al volume *Storia, civiltà e religione in Italia* (Milano 2014)<sup>1</sup>.

L'idea che sta all'origine anche di questa seconda iniziativa è sempre quella di chiamare professori e ricercatori della Facoltà, delle più varie discipline accademiche, presenti e operanti pressoché in tutte le aree della ricerca umanistica, dalla letteratura alla storia alla filosofia, dagli studi classici alla filologia, dalla storia dell'arte all'archeologia, su su fino alle più avanzate discipline massmediologiche, attente quindi allo studio delle forme, dei linguaggi, delle modalità di organizzazione e di trasmissione di contenuti, di saperi, di cultura, intorno ad un tema, con il quale misurarsi in una prospettiva di lunghissimo periodo – dall'antichità alla contemporaneità – nel pieno rispetto delle metodologie e delle tecniche d'indagine di ciascuna disciplina, così da fornire fecondi punti d'incontro e di sviluppo, in un ambiente e con una visione consapevolmente multidisciplinare. Si ritiene infatti che sia questo uno degli aspetti peculiari della ricerca in campo umanistico, che si dimostra così capace di cogliere ed esaminare da prospettive diverse un medesimo oggetto di ricerca, in modo da poter corrispondere ad una molteplicità di domande, in grado di contaminarsi ed arricchirsi, per giungere ad una visione, per quanto possibile, più

<sup>1</sup> A. BIANCHI (a cura di), *Storia, civiltà e religione in Italia. Studi in occasione del 150° anniversario dell'unità nazionale*, Vita e Pensiero, Milano 2014.