NIGRA SUM

CULTI, SANTUARI E IMMAGINI DELLE MADONNE NERE D'EUROPA

a cura di
Lalla Groppo e Oliviero Girardi

Atti del
Convegno Internazionale

Santuario e Sacro Monte di Oropa
Santuario e Sacro Monte di Crea
20-22 maggio 2010

coordinamento editoriale e redazionale
Paolo Pellizzari

ATLAS

Centro di Documentazione dei Sacri Monti
Calvari e Complessi devozionali europei

NIGRA SUM

Culti, santuari e immagini delle Madonne Nere d'Europa

Programma

Giovedì 20 maggio, Oropa - Sala Convegni del Santuario di Oropa
 Prima Sessione: **Icone e simulacri della Vergine Nera**
Il tema iconografico delle Madonne Nere
 Presiede Mons. *Gabriele Mana*, Vescovo di Biella

- 9.30 **Apertura del Convegno e saluti delle Autorità**
 Mons. *Gabriele Mana*, Vescovo di Biella
 Don *Michele Berchi*, Rettore del Santuario di Oropa
Giancarlo Macchetto e Don *Gianni Panigoni*, Amministratori Delegati del Santuario di Oropa
Dino Gentile, Sindaco del Comune di Biella
Roberto Simonetti, Presidente della Provincia di Biella
William Casoni, Assessore ai Parchi della Regione Piemonte
- 10.30 **Introduzione ai lavori**
Amilcare Barbero, *Paolo Sorrenti*, Comitato Scientifico del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei
Presentazione del censimento delle Madonne Nere d'Europa
Claudio Bernardi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- 11.30 **Madonne lignee dal volto bruno nei Santuari della Puglia e della Basilicata**
Maria Stella Calò Mariani, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
- 12.10 **Il colore del Sacro: uno sguardo sull'Asia**
Stefano Piano, Università degli Studi di Torino

Seconda Sessione: **Storia e antropologia delle Madonne Nere**
Introduzione generale e critica sulle origini, sviluppo, storia e radici delle Madonne Nere, un fenomeno religioso di lunga data e diffusione mondiale
 Presiede *Anna Benvenuti*, Università degli Studi di Firenze

- 15.00 **Il "trionfo" di Maria sulla scena della pietà cattolica moderna**
Danilo Zardin, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- 15.40 **Percezione, riproduzione e imitazione di immagini mariane**
Guido Gentile, Comitato Scientifico del Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei
- 16.45 **Madonne brune tra iconografia e culto: certezze e dubbi del medievalista**
Xavier Barral i Altet, Université de Rennes II e Institute for Advanced Study-Collegium Budapest
- 17.30 Comunicazioni e interventi
- 18.30 Percorso tra i "tesori" di Oropa, visita della Mostra sulla Madonna Nera di Częstochowa e inaugurazione della Mostra fotografica "Donne e Madonne nei Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia". A seguire, recital "Donne e Madonne" a cura del *Gruppo del Cerchio* di Torino.

Venerdì 21 maggio, Oropa - Sala Convegni del Santuario di Oropa
 Terza Sessione: **I grandi Santuari delle Madonne Nere d'Europa**
L'importanza storica, religiosa, artistica e culturale di alcuni dei principali Santuari mariani d'Europa scelti per area geantropologica
 Presiede *Lucretia Scaraffia*, Università "La Sapienza" di Roma

- 9.00 **Vergini Nere del sud della Francia: forme e diffusioni di un culto**
Sophie Cassagnes-Brouquet, Université de Toulouse
- 9.40 **La Vergine di Montserrat: immagine, liturgia e devozione nel Medioevo**
Concepció Peig, Universitat Internacional de Catalunya
- 10.20 **Sacra Majestas Nostre Domine Virginis Marie de Laureto**
 Padre *Floriano Grimaldi*, già Archivist presso il Santuario della Santa Casa di Loreto
- 11.15 **Le Madonne Nere di Einsiedeln e Altötting: devozione, copie, pellegrinaggio**
Irmgard Siede, Reiss-Engelhorn-Museum, Mannheim

12.00 **Il culto delle Madonne Nere in Europa e in America: origini e trasformazioni attraverso l'Atlantico**
Malgorzata Oleszkiewicz-Peralba, University of Texas at San Antonio

Quarta Sessione: **Vergine, Madre, Regina. La rivoluzione culturale delle donne**
Relazione sul rapporto tra devozione mariana, immaginario femminile, dignità ed emancipazione della donna, trasformazioni socio-politiche
 Presiede *Janusz Jadczyk*, Direttore del Museo di Częstochowa

- 15.00 **Le Madonne eusebiane: Oropa e Crea**
 Don *Delmo Lebole*, Esperto di Storia della Chiesa Biellese
- 15.40 **Tavola Rotonda "Vergine Madre Regina, la rivoluzione culturale delle donne"**
Anna Benvenuti, Università degli Studi di Firenze; *Lucretia Scaraffia*, Università "La Sapienza" di Roma; *Adriana Valerio*, Università "Federico II" di Napoli; *Lucilla Giagnoni*, attrice e interprete teatrale
- 17.15 *Lucilla Giagnoni* recita *Vergine Madre* dal poema di Dante Alighieri, *La Divina Commedia*, Canto XXXIII de Il Paradiso
- 17.30 Discussione e interventi
- 19.00 Presentazione della guida *Sacri Monti del Piemonte e della Lombardia*, edita da SAGEP
- 21.15 Spettacolo teatrale "Maria Nera, mitografia cantata intorno alla Madonna Nera di Viggiano", testo e regia di *Caterina Pontrandolfo*. Produzione Nuova Atlantide Teatro, segnalazione Festival I Teatri del Sacro 2009.

Sabato 22 maggio, Crea - Basilica del Santuario di Crea
 Sessione unica: **Santuari d'Europa**
Madonne Nere: l'esperienza religiosa nei Santuari
 Presiede Mons. *Alceste Catella*, Vescovo di Casale Monferrato

- 9.30 **Saluti di benvenuto delle Autorità**
 Mons. *Alceste Catella*, Vescovo di Casale Monferrato
 Mons. *Francesco Mancinelli*, Rettore del Santuario di Crea
Gianni Calvi, Presidente P.N. Sacro Monte di Crea
Paolo Lavagno, Sindaco del Comune di Ponzano Monferrato
Giancarlo Berto, Sindaco del Comune di Serralunga di Crea
Paolo Filippi, Presidente della Provincia di Alessandria
- 10.15 **Maria di Nazaret, persona in relazione. La più vicina agli uomini perché la più vicina a Dio**
 Don *Umberto Casale*, Facoltà Teologica di Torino
- 10.45 **Chi salirà il tuo monte santo? Senso e forme del pellegrinaggio**
 Mons. *Giacomo Canobbio*, Facoltà Teologica di Milano
- 11.15 **Tavola Rotonda "Una corona di stelle: l'Europa dei Santuari mariani"**
 Padre *Jan Pach*, Direttore della Biblioteca Mariana del Santuario di Jasna Gora (Częstochowa); Padre *Othmar Lustenberger*, Santuario di Einsiedeln; Padre *Josep Ma. Sanromà*, Rettore del Santuario di Montserrat; Padre *Ronan de Gouvello*, Santuario di Rocamadour; Padre *Marcello Montanari*, Segretario della Congregazione Universale della Santa Casa di Loreto; Don *Angelo Corno*, Rettore del Santuario di Varese; Don *Michele Berchi*, Rettore del Santuario di Oropa; Mons. *Francesco Mancinelli*, Rettore del Santuario di Crea
- 14.45 **Ripresa dei lavori e Conclusioni del Convegno**
Oliviero Girardi, Riserva Naturale Speciale del Sacro Monte di Oropa; *Claudio Bernardi*, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano; *Amilcare Barbero*, Centro di Documentazione dei Sacri Monti, Calvari e Complessi devozionali europei
- 15.30 Concerto "Nigra Sum" a cura dell'Associazione culturale "Gli Invaghiati" di Chivasso. Esegue l'ensemble *De Labyrintho* diretto da *Walter Testolin*.